

		Dauer
	1. Begrüßung & Übersicht	5m 47s
Workflow mit Drumloops und -samples	2.1. Loops importieren und vorbereiten	20m 44s
	2.2. Erweitertes Drumloop-Editing	17m 48s
	2.3. Advanced Slicing mit dem GrooveAgent SE 5	14m 3s
	2.4. Drumssounds austauschen	13m 10s
	2.5. Drumloops in der Praxis	20m 19s
Der Umgang mit akustischem Schlagzeug	3.1. Akustikdrum-Playback schnell erstellen	17m 54s
	3.2. Drum-Fills programmieren	31m 24s
	3.3. Akustik-Drums und Loops kombinieren	14m 6s
	3.4. Groove Agent-Drums vorbereiten fürs Mixing	12m 36s
Drum-Sounddesign	4.1. Eigenes Drumset erstellen mit dem Groove Agent	34m 4s
	4.2. Gated Reverb für den typischen 80er-Drumsound	16m 36s
	4.3. Rhythmus-Elemente im Arrangement platzieren	42m 55s
	4.4. Drum-Sounddesign mit Effekten	27m 11s
	4.5. Drums und Sidechain	7m 56s
Weitere Tipps & Tricks	5.1. Drum Mapping	7m 27s
	5.2. Aufnahmetipps für MIDI-Drums	7m 23s
	5.3. Drum-Programming mit dem Beat Designer	12m 32s
	5.4. Groove Quantisierung für Loops & MIDI-Drums	10m 3s

Gesamtlaufzeit **5h 33m 58s**