

Kapitel & Tutorials:	Dateiname:	Laufzeit:
1. Begrüßung und Inhaltsübersicht	1_einfuehrung.mp4	3:37 min
2. Die Bereiche des Sylenth 1		
2.1 Kurzvorstellung des Sylenth 1	2_1_kurzvorstellung.mp4	6:03 min
2.2 Die Oszillatoren	2_2_oszillatoren.mp4	20:07 min
2.3 Die Filter	2_3_filter.mp4	11:50 min
2.4 Die Hüllkurven	2_4_huellkurven.mp4	9:53 min
2.5 Die LFOs	2_5_lfos.mp4	10:48 min
2.6 Die Modulationsmatrix	2_6_modmatrix.mp4	6:45 min
2.7 Die Preset- und Bank-Funktionen	2_7_preset_bank_funktionen.mp4	7:53 min
2.8 Der Arpeggiator	2_8_arpeggiator.mp4	10:27 min
2.9 Die Effekte	2_9_effekte.mp4	2:05 min
2.9.1 Distortion	2_9_1_distortion.mp4	2:53 min
2.9.2 Phaser	2_9_2_phaser.mp4	2:18 min
2.9.3 Chorus/Flanger	2_9_3_chorus_flanger.mp4	2:25 min
2.9.4 Equalizer	2_9_4_equalizer.mp4	1:26 min
2.9.5 Delay	2_9_5_delay.mp4	2:27 min
2.9.6 Reverb	2_9_6_reverb.mp4	1:20 min
2.9.7 Compressor	2_9_7_compressor.mp4	2:07 min
2.10 Sonstige Funktionen	2_10_sonstige_funktionen.mp4	8:35 min
3. Basis-Einstellungen für Sounds		
3.1 Der Basis-Bass	3_1_basic_bass.mp4	11:30 min
3.2 Der Basis-Pad	3_2_basic_pad.mp4	11:07 min
3.3 Der Basis-Lead-Sound	3_3_basic_lead.mp4	8:55 min
3.4 Der Basis-Sequenz-Sound	3_4_basic_sequenz.mp4	9:21 min
4. Praxis: Sounds programmieren		
4.1 Electro House-Sequenz	4_1_electro_house_sequenz.mp4	31:31 min
4.2 Lo-Fi-Lead-Sound nachprogrammieren	4_2_lofi_lead.mp4	7:37 min
4.3 Pad-Sounds ersetzen	4_3_pads_ersetzen.mp4	11:25 min
4.4 Einen experimentellen Sound programmieren	4_4_experimenteller_sound.mp4	5:41 min
4.5 Uplifter & Downlifer	4_5_uplifter_downlifer.mp4	8:10 min
4.6 Percussion-Sounds erstellen	4_6_percussion_sounds.mp4	13:03 min
4.7 Presets modifizieren	4_7_presets_modifizieren.mp4	6:01 min
	Gesamtlänge:	3 h 57 min