



SpectraLayers Praxis

Inhaltsverzeichnis

Kapitel und Tutorials		Laufzeit
1.	Begrüßung und Inhaltsübersicht	5:01 min
2.	Grundlagen	
2.1	Installation, Autorisation und erster Start	8:04 min
2.2	Ein erster Rundgang: Standalone vs. ARA-Version	11:43 min
2.3	Was ist ein Spektral-Editor	9:00 min
2.4	Warum heisst SpectraLayers eigentlich so?	7:56 min
2.5	Zusammenfassung des grundsätzlichen Umgangs	12:16 min
3.	Praxiseinsatz	
3.1	Songs und Drums entmischen	15:54 min
3.2	Sprachaufnahmen restaurieren	14:56 min
3.3	Sprach-Transkription	6:22 min
3.4	Gitarren-Transienten spektral anpassen	9:01 min
3.5	Reverb aus einer Aufnahme entfernen	5:52 min
3.6	Störgeräusche aus einer Aufnahme entfernen	14:58 min
3.7	Arbeiten mit Übereinstimmungs-Funktionen	7:02 min
3.8	VST3-Effekte für Audiomaterial nutzen	7:03 min
3.9	Sounddesign mit SpectraLayers	16:32 min
3.10	SpectraLayers-Einsatz in Cubase (mit ARA)	13:34 min
4.	Referenz-Teil	
4.1	Die Werkzeuge und deren Einstellungen	
4.1.1	Allgemeines zu den Werkzeugen	4:01 min
4.1.2	Transformierungs-Werkzeuge	7:59 min
4.1.3	Auswahl-Werkzeuge	13:59 min
4.1.4	Modifizierungs-Werkzeuge	8:46 min
4.1.5	Zeichen-Werkzeuge	4:03 min
4.1.6	Mess-Werkzeuge	5:50 min
4.1.7	Navigations-Werkzeuge	6:12 min
4.2	Das Spektral-Fenster und die Darstellungsoptionen	14:10 min
4.3	Die Optionen im rechten Bereich	7:31 min
4.4	Die Menüs	
4.4.1	Datei	5:47 min
4.4.2	Bearbeiten	7:41 min
4.4.3	Auswahl	5:46 min
4.4.4	Projekt	5:44 min
4.4.5	Ebene	3:15 min
4.4.6	Entmischen	10:37 min
4.4.7	Verarbeiten	18:17 min
4.4.8	Wiedergabe	5:07 min
4.4.9	Ansicht	3:54 min
4.4.10	Hilfe	1:42 min
4.5	Die Transportzeile	2:29 min
4.6	Die Kontextmenüs	5:38 min
4.7	Die Programm-Einstellungen (Optionen)	17:03 min

Gesamtlaufzeit: 5 h 30 min