

## Inhaltsverzeichnis:

Kapitel & Tutorials:	Dateiname:	Laufzeit:
<b>1. Begrüßung &amp; Inhaltsübersicht</b>	1_begrueessung.mp4	2:07 min
<b>2. Die Bereiche des Retrologue</b>		
2.1 Kurzvorstellung des Retrologue	2_1_kurzvorstellung.mp4	6:50 min
2.2 Basisfunktionen der Oszillator-Sektion mit Mixer	2_2_basisfunktionen_osc_mixer.mp4	18:49 min
2.2.1 Der Sync-Oszillator	2_2_1_sync_osc.mp4	4:19 min
2.2.2 Der Cross/XOR Oszillator	2_2_2_cross_xor_osc.mp4	6:46 min
2.2.3 Der Multi-Oszillator	2_2_3_multi_osc.mp4	4:16 min
2.2.4 Der Sub-Oszillator	2_2_4_sub_osc.mp4	3:11 min
2.2.5 Der Rausch-Generator	2_2_5_rausch_generator.mp4	3:56 min
2.2.6 Ring Modulation	2_2_6_ring_mod.mp4	5:40 min
2.3 Die Filter-Sektion	2_3_filter_sektion.mp4	16:19 min
2.4 Die Amp-Sektion mit Hüllkurve	2_4_amp_sektion_envelope.mp4	7:26 min
2.5 Die Filter-Hüllkurve und Envelope 3	2_5_filter_envelope_env3.mp4	16:27 min
2.6 Die LFO-Sektion	2_6_lfo_sektion.mp4	16:36 min
2.7 Die Modulationsmatrix	2_7_mod_matrix.mp4	14:57 min
2.8 Sonstige Funktionen der Synth Page	2_8_sonstige_funktionen.mp4	20:06 min
2.9 Programmierbeispiel Synth Page	2_9_programmierbeispiel.mp4	8:13 min
2.10.1 Der Arpeggiator – Basisfunktionen	2_10_1_arp_basisfunktionen.mp4	14:43 min
2.10.2 Der Arpeggiator – Eigene Schrittmuster programmieren	2_10_2_arp_steps.mp4	12:00 min
2.10.3 Der Arpeggiator – Controller & Performance-Controls	2_10_3_arp_controller.mp4	8:34 min
2.11 Die Effekte im Überblick	2_11_0_effekte_ueberblick.mp4	2:56 min
2.11.1 Der Resonator	2_11_1_resonator.mp4	12:55 min
2.11.2 Der Equalizer	2_11_2_equalizer.mp4	5:00 min
2.11.3 Der Phaser	2_11_3 Phaser.mp4	6:06 min
2.11.4 Die Mod FX (Chorus/Flanger/Ensemble)	2_11_4_mod_fx.mp4	7:20 min
2.11.5 Das Delay	2_11_5_delay.mp4	5:49 min
2.11.6 Das Reverb	2_11_6_reverb.mp4	8:39 min
<b>3. Basis-Einstellungen für Sounds</b>		
3.1 Das Basis-Bass-Preset	3_1_basis_bass.mp4	7:42 min
3.2 Das Basis-Pad-Preset	3_2_basis_pad.mp4	7:22 min
3.3 Der Basis-Lead-Sound	3_3_basis_lead.mp4	7:21 min
3.4 Der Basis-Sequenzen-Sound	3_4_basis_sequenzen.mp4	8:20 min
<b>4. Praxis: Sounds programmieren</b>		
4.1 Presets modifizieren	4_1_presets_modifizieren.mp4	13:13 min
4.2 Sounds „from the Scratch“ programmieren	4_2_sounds_from_scratch.mp4	17:07 min
4.3 Sounds nachprogrammieren	4_3_nachprogrammieren.mp4	11:00 min
4.4 Der „experimentelle“ Intro-Sound	4_4_intro_sound.mp4	9:16 min
4.5 Uplifter-Sound erstellen	4_5_uplifter.mp4	11:24 min
4.6 Synth-Percussion-Sounds erstellen	4_6_synth_percussion.mp4	17:35 min
<b>5. Spezialfunktionen</b>		
5.1 NoteExpression nutzen (nur in Cubase Pro & Artist)	5_1_note_expression.mp4	8:26 min
5.2 Audiosignale einschleifen (ab Cubase Pro & Artist 9)	5_2_audiosignal_eingang.mp4	10:15 min
5.3 Sounds mit weiteren Effekten versehen (alle DAWs)	5_3_weitere_effekte.mp4	9:54 min
	<b>Gesamtlänge:</b>	<b>6 h 18:57 min</b>