

		<b>Dauer</b>	
<b>Fundament mischen</b>	1.	Begrüßung & Übersicht	04:30
	2.	Cubase-Projekt für den Mixdown vorbereiten	18:13
	3.1.	Drum-Basis mischen (Bassdrum + Snare + HiHats)	24:38
	3.2.	Finalisierung der Drum-Sounds	21:47
	3.3.	Bass-Spuren optimieren und mischen	13:27
	3.4.	Bass-Spuren finalisieren	12:50
<b>Vocals mischen</b>	4.1.	Lead Vocals - Cleaning, EQ + Dynamics	22:15
	4.2.	Lead Vocals - Dopplungen mischen	07:22
	4.3.	Lead Vocals - Reverb einrichten	16:09
	4.4.	Backing-Vocals und Harmoniestimmen	15:10
<b>Harmonie-Instrumente mischen</b>	5.1.	Synth-Pads mischen	07:59
	5.2.	E-Piano mischen	08:21
<b>Gitarren mischen</b>	6.1.	Gitarren - Pre-Mixing	12:27
	6.2.	Gitarren - Finetuning und Effekte	08:13
<b>Effekt-Spuren mischen</b>	7.1.	Das Intro mischen	07:05
	7.2.	Effektspuren mischen	09:07
<b>Mix Finetuning</b>	8.1.	Gesamtpegel anpassen und Pegelautomationen	11:21
	8.2.	Effekt- und Sound-Automationen	15:04
<b>Mastering + Export</b>	9.1.	Die Masteringkette	17:46
	9.2.	Mastering-Pegel für CD, Streaming und Online-Medien	11:07
	9.3.	Finaler Audio-Export	09:02
<b>Bonus: Grundlagen-Tutorials</b>	10.1.	Grundlagen Kompressor	14:52
	10.2.	Grundlagen Equalizer	16:57
	10.3.	Grundlagen Hall/Reverb	19:16

Gesamtlaufzeit **5h 25m**