



Mastering Praxis mit Wavelab Pro und Cubase Pro

	<i>Kapitelname</i>	<i>Dauer (min)</i>
1	Begrüßung & Übersicht	02:10
2	Was ist Mastering eigentlich?	11:27
3	Vorbereitung für das Mastering	12:43
4	Mastering in Cubase Pro	21:15
5	Kurzer Rundgang durch Wavelab Pro 10	17:15
6	Analyse des Audiomaterials in Wavelab	12:29
7	Audio-Editing in Wavelab	06:01
8	Pre-EQing in Wavelab	10:05
9	Sättigung mit MasterRig in Wavelab	12:24
10	Lautheitserhöhung mit MasterRig in Wavelab	15:23
11	Post-EQing mit MasterRig in Wavelab	09:52
12	Psychoakustik und Limiting mit MasterRig in Wavelab	13:35
13	Dithering in Wavelab	05:59
14	Finale Datei rendern aus Wavelab	04:33
15	Erstellen eines Masters für CD-Produktion	
15.1.	Anlegen einer einfachen Audiomontage und Brennen einer Audio-CD	09:28
15.2.	Erweitertes Editing und Anpassen der CD-Settings	08:12
15.3.	PQ-Editing & erweiterte CD-Einstellungen	13:40
15.4.	Export als DDP und anschließender Check	05:37
16	Mastering für Spotify, Youtube & Co + Verabschiedung	10:22
17	Anwendung der Mastering-Presets	04:16

Gesamtlaufzeit 3h 26m 46s



CERTIFIED CENTER