Inhaltsverzeichnis

Cubase Complete 11 – Die Referenz

AUDIO–WORKSHOP
Holger Steinbrink

Kapitel und Tutorials:	Laufzeit:	Pro 11	Artist 11	Elem. 11	Pro 10/10.5	Artist 10/10.5	Elem. 10/10.5
Begrüßung	5:53 min						
1. Grundlagen	**Gesamt: 146 min**						
1.1 Download, Installation und Autorisierung unter Windows	8:15 min	•	•	(•)	•	•	(•)
1.2 Download, Installation und Autorisierung unter macOS	7:31 min	•	•	(•)	•	•	(•)
1.3 Der erste Programmstart und Systemtest	9:30 min	•	•	•	•	•	•
1.4 Ein Projekt anlegen	8:13 min	•	•	•	•	•	•
1.5 Cubase im Schnellüberblick	8:34 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
1.6 Spuren erzeugen	10:07 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
1.7 Eine Projektvorlage erstellen	7:00 min	•	•	•	•	•	•
1.8 Zonen und Tabs im Projektfenster	7:51 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
1.9 Der Inspector	16:31 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
1.10 Die Werkzeugzeile	11:49 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
1.11 Die Transportzone (Transportfeld)	11:31 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
1.12 Statusanzeige, Infozeile und Übersichtsanzeige	12:52 min	•	•	•	•	•	•
1.13 Die verschiedenen Spur-Typen	8:49 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
1.14 Die Zoomfunktionen	11:40 min	•	•	•	•	•	•
1.15 Arbeitsbereiche einrichten	5:28 min	•	•		•	•	
2. Recording Session	**Gesamt: 98 min**						
2.1 Ein Aufnahmeprojekt einrichten	20:54 min	•	•	•	•	•	•
2.2 Das Metronom	13:09 min	•	•	(•)	•	•	(•)
2.3 Aufnahmevorbereitungen	12:57 min	•	•	•	•	•	•
2.4 Die Audioaufnahme	6:57 min	•	•	•	•	•	•
2.5 Die MIDI-Aufnahme	3:11 min	•	•	•	•	•	•
2.6 Alternative Aufnahmetechniken	8:00 min	•	•	(•)	•	•	(•)
2.7 Stacked Recording und das Comping-Werkzeug	13:43 min	•	•		•	•	
2.8 Die rückwirkende MIDI-Aufnahme	8:37 min	•	•	•	•	•	•
2.9 Erweiterte MIDI-Aufnahmeoptionen	8:04 min	•	•	•	•	•	•
2.10 Bus-Recording	3:04 min	•			•		
3. Audio-Bearbeitungs-Funktionen	**Gesamt: 177 min**						
3.1 Das Raster in Cubase	12:39 min	•	•	•	•	•	•
3.2 Audio-Editing im Projektfenster	18:52 min	•	•	•	•	•	•
3.3 Fades und Crossfades	12:04 min	•	•	•	•	•	•
3.4 Der Sample-Editor	15:22 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
3.5 Audio-Warp	6:09 min	•	•		•	•	
3.6 VariAudio	22:35 min	•			•		
3.7 Die Hitpoints	10:59 min	•	•	(•)	•	•	(•)
3.8 Der Audio-Part-Editor	9:34 min	•	•	•	•	•	•
3.9 Quantisieren von Audiomaterial	8:49 min	•	•		•	•	
3.10 Group-Editing	11:09 min	•			•		
3.11 Automatische Audio-Ausrichtung (Audio Allignment)	5:39 min	•			•		
3.12 Direkte Offline-Bearbeitung	10:52 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
3.13 Arbeiten mit ARA	6:46 min	•	•		(•)	(•)	
3.14 SpectraLayers One – der Spektral-Audio-Editor	25:46 min	•	•				
4. MIDI-Bearbeitungs-Funktionen	**Gesamt: 270 min**						
4.1 MIDI-Funktionen im Überblick	11:19 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
4.2 Der Key-Editor – Grundlagen	28:26 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)
4.3 Der Key-Editor – Weiterführende Funktionen	23:09 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)
4.4 Der Schlagzeug-Editor	8:38 min	•	•	•	•	•	•
4.5 Der Listen-Editor	6:28 min	•	•		•	•	
4.6 Der Kontext-Editor	3:02 min	•	•		•	•	
4.7 Der Noten-Editor	9:56 min	•	(•)	(•)	(•)	(•)	(•)
4.8 Echtzeitbearbeitungen und MIDI-Effekte	14:23 min	•	•	(•)	•	•	(•)
4.9 VST Expression & Maps	22:15 min	•			•		
4.10 Note Expression	17:18 min	•	•		•	•	
4.11 Die Akkord-Pads	23:40 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
4.12 Die Akkordspur	11:42 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
4.13 Praktischer Einsatz Akkord-Pads & Akkordspur	9:13 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
4.14 Der Skalen-Assistent	19:10 min	•	•	•			
4.15 Arbeiten mit MIDI-Files	15:35 min	•	•	(•)	•	•	(•)

Inhaltsverzeichnis

Cubase Complete 11 – Die Referenz

AUDIO–WORKSHOP
Holger Steinbrink

Kapitel und Tutorials:	Laufzeit:	Pro 11	Artist 11	Elem. 11	Pro 10/10.5	Artist 10/10.5	Elem. 10/10.5
4.16 Drum-Maps	9:51 min	•	•	(•)	•	•	(•)
4.17 Der Logical-Editor / Eingangsumwandler	9:09 min	•	(•)		•	(•)	
4.18 Erweiterte Quantisierung von MIDI-Daten	10:05 min	•	•	•	•	•	•
4.19 MIDI Polyphonic Expression (MPE) Integration	17:07 min	•	•		•	•	
5. Arbeiten im Projekt	**Gesamt: 135 min**						
5.1 Darstellungsoptimierung	31:53 min	•	•	•	•	•	•
5.2 Marker und die Markerspur	14:23 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
5.3 Die Sichtbarkeitsverwaltung im Projektfenster	10:40 min	•	•		•	•	
5.4 Arbeiten mit Track Versions	10:16 min	•	•		•	•	
5.5 Transponieren & Transpositionsspur	9:28 min	•	•	(•)	•	•	(•)
5.6 Harmoniestimmen erzeugen	5:54 min	•			•		
5.7 Die Arranger-Spur	14:22 min	•	•	•	•	•	•
5.8 Tempo- und Taktart-Spur	16:37 min	•	•	(•)	•	•	(•)
5.9 Tempobestimmung Audio & MIDI	10:48 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
5.10 Das Time Warp-Werkzeug	5:12 min	•			•		
5.11 Der projektbezogene Logical-Editor	5:58 min	•			•		
6. Die MixConsole	**Gesamt: 169 min**						
6.1 Die MixConsole im Überblick	10:22 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
6.2 Die linke Zone – Sichtbarkeit & Bearbeitungsschritte	8:41 min	•	•	(•)	•	•	(•)
6.3 MixConsole Snapshots	8:31 min	•			•		
6.4 Die zentralen Bereiche der MixConsole	12:19 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
6.5 Die Kanal-Racks	12:07 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
6.6 Der Fader-Bereich	6:52 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
6.7 Die rechte Zone – Metering	8:04 min	•			•		
6.8 Die Kopfzeile der MixConsole	15:18 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
6.9 Die Kontextmenüs in der MixConsole	8:09 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
6.10 Das Kanaleinstellungs-Fenster	24:23 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
6.11 Der Channel Strip	10:52 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)
6.12 Die MixConsole in der unteren Zone	3:45 min	•	•	(•)	•	•	(•)
6.13 Der Control Room	22:56 min	•			•		
6.14 Die Surroundfunktionen der MixConsole	16:56 min	•			•		
7. Die Automation	**Gesamt: 30 min**						
7.1 Grundlagen zur Automation	7:57 min	•	•	•	•	•	•
7.2 Editieren von Automationsdaten	10:15 min	•	•	•	•	•	•
7.3 Erweiterte Automations-Funktionen	12:00 min	•			•		
8. Export- und Import-Funktionen	**Gesamt: 109 min**						
8.1 Der Audio-Export – Grundlagen	22:58 min	•	(•)	(•)	(•)	(•)	(•)
8.2 Der Audio-Export – Weiterführende Funktionen	19:51 min	•	(•)	(•)	(•)	(•)	(•)
8.3 Video-Export	10:30 min	•	•	•	•	•	•
8.4 Die Import-Optionen	6:58 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
8.5 Spuren aus einem Projekt importieren	10:13 min	•			•		
8.6 Zusätzliche Export-Optionen	6:53 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
8.7 Render in Place	15:49 min	•	•		•	•	
8.8 Freeze vs. Auswahl als Datei	7:01 min	•	•	•	•	•	•
8.9 OMF und AAF	8:51 min	•	(•)		•	(•)	
9. Die Daten-Verwaltung	**Gesamt: 150 min**						
9.1 Die MediaBay im Überblick	7:04 min	•	•	(•)	•	•	(•)
9.2 Arbeiten mit der MediaBay	16:49 min	•	•	(•)	•	•	(•)
9.3 Die Bedienelemente der MediaBay	14:29 min	•	•	(•)	•	•	(•)
9.4 Daten mit Attributen versehen	17:35 min	•	•		•	•	
9.5 Die MediaBay in der rechten Zone	7:13 min	•	•	•	•	•	•
9.6 Die Preset-Typen in Cubase	9:52 min	•	•	(•)	•	•	(•)
9.7 Der VST-PlugIn-Manager	15:46 min	•	•	•	(•)	(•)	•
9.8 Der Pool	15:33 min	•	•	•	•	•	•
9.9 Der Projekt-Browser	3:41 min	•			•		
9.10 Backups erstellen	9:07 min	•	•	•	•	•	•
9.11 Umziehen mit dem Profil-Manager	8:48 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
9.12 Der Steinberg Library-Manager und der Soundcontent	14:16 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
9.13 VST Transit	9:27 min	•	•		•	•	

Inhaltsverzeichnis

Cubase Complete 11 – Die Referenz

AUDIO–WORKSHOP
Holger Steinbrink

Kapitel und Tutorials:	Laufzeit:	Pro 11	Artist 11	Elem. 11	Pro 10/10.5	Artist 10/10.5	Elem. 10/10.5
10. Arbeiten mit VST-Instrumenten und Effekten	**Gesamt: 148 min**						
10.1 Umgang mit VST-Instrumenten	11:28 min	•	•	•	•	•	•
10.2 Insert- und Send-Effekte nutzen	11:40 min	•	•	•	•	•	•
10.3 Bedienfunktionen von Plug-Ins	20:59 min	•	•	(•)	•	•	(•)
10.4 Sidechain für Effekte und Instrumente	17:28 min	•	•		•	•	
10.5 Die Sampler-Spur – Grundlagen	14:59 min	•	•	•	(•)	(•)	(•)
10.6 Die Sampler-Spur – Weiterführende Funktionen	27:02 min	•	•	•	(•)	(•)	(•)
10.7 Das Instrumentenrack	11:31 min	•	•	•	•	•	•
10.8 Kurzüberblick: Instrumente & Effekte von Cubase	32:59 min	•	(•)	(•)	(•)	(•)	(•)
11. Sonstige Funktionen	**Gesamt: 91 min**						
11.1 Die Spur- und VST-Quick-Controls	13:49 min	•	•	•	•	•	•
11.2 Einsatz von Hardware-MIDI-Controllern	11:30 min	•	•	•	•	•	•
11.3 Externe Instrumente & Effekte	14:33 min	•	•		•	•	
11.4 Filmvertonung mit Cubase	8:42 min	•	•	•	•	•	•
11.5 Einführung in das VR Tool Kit	15:38 min	•			•		
11.6 MIDI Geräte & Gerätebedienfelder	10:09 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
11.7 Synchronisation & ReWire	10:14 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
11.8 Die HMT-Funktion	3:34 min	•	•	•	•	•	•
11.9 Datenaustausch mit Wavelab Pro	3:13 min	•	•	•	•	•	•
12. Programm-Einstellungen und Einstellfenster	**Gesamt: 162 min**						
12.1 Studio-Einstellungen	23:14 min	•	•	(•)	•	•	(•)
12.2 Projekteinstellungen	12:50 min	•	•	•	•	•	•
12.3 Tastaturbefehle und Macros	16:20 min	•	•	(•)	(•)	(•)	(•)
12.4 Programm-Einstellungen	3:04 min	•	•	•	•	•	•
12.4.1 Von Allgemeines bis Aufnahme	14:40 min	•	•	•	•	•	•
12.4.2 Die Bearbeitungsoptionen	23:36 min	•	•	•	•	•	•
12.4.3 Editoren und Event-Darstellungen	17:55 min	•	•	•	•	•	•
12.4.4 Die MIDI-Einstellungen	12:32 min	•	•	•	•	•	•
12.4.5 MediaBay bis Notation	6:31 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
12.4.6 Programmoberfläche	12:34 min	•	•	(•)	•	•	(•)
12.4.7 Transport bis Video	18:31 min	•	•	(•)	•	(•)	(•)
13. Die Cubase-Menüs	**Gesamt: 119 min**						
13.1 Die Kontextmenüs	21:23 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
13.2 Datei – Menü	4:57 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
13.3 Bearbeiten – Menü	11:59 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
13.4 Projekt – Menü	10:00 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
13.5 Audio – Menü							
13.5.1 Die Menüfunktionen	10:28 min	•	(•)	(•)	(•)	(•)	(•)
13.5.2 Audioprozesse und Analysen	12:01 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
13.6 MIDI – Menü	14:06 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
13.7 Notation – Menü	2:33 min	•			•		
13.8 Medien – Menü	3:08 min	•	•	•	•	•	•
13.9 Transport – Menü	7:28 min	•	•	•	•	•	•
13.10 Studio – Menü	9:27 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
13.11 Arbeitsbereiche – Menü	0:46 min	•	•		•	•	
13.12 Fenster – Menü	3:24 min	•	•	•	•	•	•
13.13 VST Cloud – Menü	1:31 min	•	(•)	(•)	•	(•)	(•)
13.14 Hub – Menü	3:20 min	•	•	•	•	•	•
13.15 Hilfe – Menü	2:22 min	•	•	•	•	•	•

Gesamtlaufzeit: 30 h 05 min

(•) = mit Einschränkungen