



## Backbone Praxis Inhaltsübersicht

	<i>Kapitelname</i>	<i>Dauer (min)</i>
1	Begrüßung & Quick Start	06:07
2	Die unterschiedlichen Bereiche von Backbone	09:40
3	Laden und Speichern von Programmen & Layern	15:01
<b>4</b>	<b>Der Layer-Bereich</b>	
4.1	Arbeiten mit Layern	05:54
4.2	Der Main-Tab	09:16
5	Sample-Import- und -Export	11:38
6	Die Decompose-Funktion	13:24
<b>7</b>	<b>Die Edit-Pages</b>	
7.1	Allgemeines zu den Edit-Pages	04:47
7.2	Die Sample Edit-Page	19:17
7.3	Die Resynthese-Page	18:33
7.4	Die Pitch-Page	13:17
7.5	Die Filter-Page	11:11
7.6	Die Amplifier-Page	07:39
<b>8</b>	<b>Die Effekte</b>	
8.1	Effekteinsatz und -Routing	09:05
8.2	EQ und Filter-Effekte	06:28
8.3	Dynamik-Effekte	04:16
8.4	Distortion- und Pan-Effekte	03:47
8.5	Modulations-Effekte	07:49
8.6	Time-Effekte	06:33
<b>9</b>	<b>Zusätzliche Funktionen &amp; Optionen</b>	
9.1	Die Kopfleiste	05:02
9.2	Die Options-Seite	05:57
9.3	Automation & MIDI-Controller	07:20
<b>10</b>	<b>Praxisteil</b>	
10.1	Praxis: Snaredrum optimieren	09:16
10.2	Praxis: Drumset erstellen	07:00
10.3	Praxis: Effektsound programmieren	11:30
10.4	Praxis: Komplexer Layer-Sound	15:22
<b>11</b>	<b>DrumGAN (ab Backbone Version 1.5)</b>	<b>12:35</b>
	Gesamtlaufzeit	<b>4h 18m</b>