

## Groove Agent 6 Praxis

### Inhaltsverzeichnis

Nr.	Kapitelname	Dauer	GA6	GA SE6
1	Begrüßung und Umgang mit diesem Tutorial	07:21	•	•
2	<b>Grundlagen</b>			
2.1	Schnelleinstieg	08:40	•	(•)
2.2	Bei näherer Betrachtung	21:32	•	(•)
2.3	Auf einen Blick: Alle Neuerungen im Groove Agent 6	17:50	•	(•)
2.4	Was sind Kits, Instrumente und Styles/MIDI Patterns?	15:20	•	(•)
3	<b>Grundlegende Praxisbeispiele</b>			
3.1	Schnelle Akustik-Drums mit dem Akustik-Agent & Style-Player	13:22	•	•
3.2	EDM-Groove mit dem Beat-Agent und dem MIDI-Player	08:43	•	•
3.3	Percussion-Grooves nutzen	15:22	•	
3.4	Akustik-Drums anpassen und abmischen	18:51	•	•
3.5	Drumsounds im Beat Agent anpassen	16:12	•	•
3.6	Ein Layer-Instrument erstellen	10:44	•	•
3.7	Der Multi-Agent – bis zu vier Kits in einer Instanz	10:55	•	
3.8	Arbeiten mit dem Groove Agent in Cubase	14:35	•	•
4	<b>Spezialisierte Praxisbeispiele</b>			
4.1	Live jammen mit dem Groove Agent	13:51	•	(•)
4.2	Drum-Set mit eigenen Samples erstellen	27:34	•	•
4.3	Drum-Instrumente im Mixer mit Effekten versehen	18:37	•	(•)
4.4	Einen Groove im Pattern-Editor programmieren	13:22	•	•
4.5	Drum-Loops slicen und nutzen	13:19	•	(•)
4.6	Drumsounds sampeln	14:41	•	
4.7	Komponententrennung von Samples	13:20	•	
4.8	Mit Abspiel-Effekten arbeiten	12:48	•	(•)
4.9	Den Groove Agent als Multi-Sample-Player nutzen	23:31	•	•
5	<b>Funktionen im Detail</b>			
5.1	Standalone-Version vs. Plug-In-Version	12:09	•	•
5.2	Optionale Kits und Styles für den Groove Agent	07:25	•	•
5.3	Die Options-Seite – Sinnvolle Grund-Einstellungen	16:08	•	(•)
5.4	Die Synth-Funktionen im Beat-Agent	23:33	•	•
5.5	Umgang mit der Preset-Auswahl	21:02	•	•
5.6	Vom Sample bis zum Audioausgang – Routing und Effekte im Überblick	16:35	•	•
5.7	Der Pattern-Editor im Detail	23:16	•	•
5.8	Tipps & Tricks zum Einsatz von Groove Agent	18:37	•	(•)

Gesamtaufzeit: **7:49 Stunden**

(•) = mit Einschränkungen