

Inhaltsverzeichnis:

Kapitel & Tutorials:	Dateiname:	Laufzeit:
Begrüßung	begruessung.mov	3:44 min
Templates (Gesamtlänge: 28:18 min)		
Template 1 - Basis-Erstellung	t1_einrichten_und_testen.mov	12:09 min
Template 2 - Die finale Vorlage	t2_vst_verbindungen_vorlagen.mov	16:09 min
Video 1: „Verhör im Keller“ (Gesamtlänge: 121:01 min)		
1. Spotting Session	1_1_spotting_session.mov	10:12 min
2. Videoimport & erstes Layout	1_2_import_layout.mov	20:13 min
3. Aufnahme der Streicher	1_3_streicher.mov	22:27 min
4. Percussion und Synthesizer	1_4_perc_synth.mov	21:56 min
5. Sounddesign	1_5_sounddesign.mov	33:58 min
6. Finale Tonmischung	1_6_mischung.mov	12:15 min
Video 2: „Aufklärung im Wohnzimmer“ (Gesamtlänge: 167:26 min)		
1. Spotting Session	2_1_spotting.mov	8:19 min
2. Videoimport, Tempo & Layout	2_2_import_tempo.mov	6:21 min
3. Preview der finalen Musik	2_3_preview_musik.mov	6:04 min
4. Dramaturgie mit Streichern	2_4_dramaturgie_streicher.mov	41:52 min
5. Verdichtung mit Piano und Harfe	2_5_piano_harfe.mov	23:26 min
6. Percussion & Loops	2_6_percussion_loop.mov	19:54 min
7. Einsatz der Blechbläser	2_7_blechblaeser.mov	16:56 min
8. Einsatz der Holzbläser	2_8_holzblaeser.mov	17:53 min
9. Sounddesign	2_9_sounddesign.mov	16:27 min
10. Finale Tonmischung	2_10_mischung.mov	10:14 min
Video 3: „Flucht aus dem Keller“ (Gesamtlänge: 130:03 min)		
1. Spotting Session	3_1_spotting_session.mov	6:15 min
2. Prelistening Finalfassung	3_2_prelistening_final.mov	5:17 min
3. Analyse der Streicher	3_3_analyse_streicher.mov	17:38 min
4. Analyse der Blechbläser	3_4_analyse_blechblaeser.mov	7:34 min
5. Analyse der rhythmischen Elemente	3_5_analyse_rhythmik.mov	16:18 min
6. Analyse von Piano und Harfe	3_6_analyse_piano_harfe.mov	8:19 min
7. Analyse der Holzbläser und Orchester Effekte	3_7_holzblaeser_fx.mov	10:13 min
8. Sounddesign Kellerszene	3_8_sounddesign_kellerszene.mov	39:07 min
9. Sounddesign Fluchtszene	3_9_sounddesign_fluchtszene.mov	19:22 min
Video 4: „Verfolgungsjagd“ (Gesamtlänge: 53:20 min)		
1. Spotting Session	4_1_spotting_session.mov	7:57 min
2. Prelistening und Analyse des ersten Parts	4_2_listening_analyse_part1.mov	15:54 min
3. Analyse des zweiten Parts	4_3_analyse_part2.mov	9:54 min
4. Analyse des dritten Parts	4_4_analyse_part3.mov	6:39 min
5. Sounddesign	4_5_sounddesign.mov	12:56 min
Video 5: „Versetzungsantrag“ (Gesamtlänge: 35:27 min)		
1. Spotting Session	5_1_cubase_mixer.mov	7:02 min
2. Musikalische Analyse	5_2_insert_send_effekte.mov	19:50 min
3. Sounddesign	5_3_signal_routing.mov	8:35 min
Verabschiedung	verabschiedung.mov	1:17 min
Zusatzutorials (Gesamtlänge: 22:36min)		
Tipps & Tricks zu Videoformaten	6_1_zusatz_videoformate	12:54 min
Von der Videoaufnahme zum fertigen Film	6_2_zusatz_aufnahme_film	9:42 min
Gesamtlaufzeit aller Videos: 9 h 23 min		