

Cubase Complete 10 | Die Referenz

Kapitel & Tutorials:	Laufzeit:	Pro 10	Artist 10	Elements 10
Begrüßung	3:02 min			
1. Grundlagen (Gesamtlänge: 2 h 21 min)				
1.1 Download, Installation und Autorisierung Windows	8:20 min	•	•	•
1.2 Download, Installation und Autorisierung macOS	7:40 min	•	•	•
1.3 Der erste Start und Systemtest	6:49 min	•	•	•
1.4 Ein Projekt erstellen	8:09 min	•	•	•
1.5 Cubase im Schnellüberblick	10:09 min	•	(•)	(•)
1.6 Spuren erzeugen	7:19 min	•	(•)	(•)
1.7 Eine Projektvorlage erstellen	7:03 min	•	•	•
1.8 Zonen und Tabs im Projektfenster	7:50 min	•	(•)	(•)
1.9 Der Inspector	16:29 min	•	(•)	(•)
1.10 Die Werkzeugzeile	11:52 min	•	(•)	(•)
1.11 Das Transportfeld	11:08 min	•	(•)	(•)
1.12 Statusanzeige, Infozeile und Übersichtsanzeige	12:55 min	•	•	•
1.13 Die verschiedenen Spur-Typen	8:48 min	•	(•)	(•)
1.14 Die Zoomfunktionen	11:43 min	•	•	•
1.15 Arbeitsbereiche einrichten	5:26 min	•	•	•
2. Recording Session (Gesamtlänge: 1 h 17 min)				
2.1 Audioverbindungen und Aufnahmequalität	15:23 min	•	•	•
2.2 Das Metronom	13:07 min	•	•	(•)
2.3 Aufnahmevorbereitungen	13:49 min	•	•	•
2.4 Die Audio-Aufnahme	7:00 min	•	•	•
2.5 Die MIDI-Aufnahme	3:10 min	•	•	•
2.6 Aufnahmetechniken	8:01 min	•	•	(•)
2.7 Stacked Recording und das Comping-Werkzeug	13:46 min	•	•	•
2.8 Bus-Recording	3:03 min	•	•	•
3. Audio-Bearbeitungs-Funktionen (Gesamtlänge: 2 h 18 min)				
3.1 Das Raster in Cubase	12:32 min	•	•	•
3.2 Audio-Editing im Projektfenster	16:35 min	•	•	•
3.3 Fades und Crossfades	7:56 min	•	•	•
3.4 Der Sample-Editor	15:26 min	•	(•)	(•)
3.5 Audio-Warp	6:02 min	•	•	•
3.6 VariAudio	22:39 min	•	•	•
3.7 Die Hitpoints	10:58 min	•	•	•
3.8 Der Audio-Part-Editor	9:25 min	•	•	•
3.9 Quantisieren von Audiomaterial	8:49 min	•	•	•
3.10 Group-Editing	11:07 min	•	•	•
3.11 Automatische Audio-Ausrichtung (Audio-Alignment)	5:40 min	•	•	•
3.12 Direkte Offline-Bearbeitung	11:02 min	•	(•)	(•)
4. MIDI-Bearbeitungs-Funktionen (Gesamtlänge: 4 h 01 min)				
4.1 MIDI-Funktionen im Überblick	9:25 min	•	•	(•)
4.2 Grundlagen der MIDI-Editierung im Key-Editor	22:18 min	•	•	•
4.3 Erweiterte Bearbeitung im Key-Editor	21:43 min	•	•	(•)
4.4 Der Schlagzeug-Editor	8:41 min	•	•	•
4.5 Der Listen-Editor	6:30 min	•	•	•
4.6 Der Kontext-Editor	3:03 min	•	•	•
4.7 Der Noten-Editor	10:05 min	•	(•)	(•)
4.8 Echtzeitbearbeitungen und MIDI-Effekte	14:20 min	•	•	(•)
4.9 VST Expression & Maps	22:14 min	•	•	•
4.10 Note Expression	17:02 min	•	•	•
4.11 Die Akkord-Pads	23:42 min	•	(•)	(•)
4.12 Die Akkordspur	11:43 min	•	(•)	(•)

(•) = mit Einschränkungen

Cubase Complete 10 | Die Referenz

Kapitel & Tutorials:	Laufzeit:	Pro 10	Artist 10	Elements 10
4. MIDI-Bearbeitungs-Funktionen				
4.13 Praktischer Einsatz Akkord-Pads & Akkordspur	9:10 min	•	(•)	(•)
4.14 Arbeiten mit MIDI-Files	15:32 min	•	•	(•)
4.15 Drum-Maps	9:50 min	•	•	(•)
4.16 Der Logical-Editor / Eingangsumwandler	9:11 min	•	(•)	
4.17 Erweiterte Quantisierung von MIDI-Daten	10:03 min	•	•	•
4.18 MIDI Polyphonic Expression (MPE) Integration	17:08 min	•	•	
5. Arbeiten im Projekt (Gesamtlänge: 2 h 00 min)				
5.1 Darstellungsoptimierung durch Benennung, Farben und Ordner	19:30 min	•	•	•
5.2 Marker und die Markerspur	12:18 min	•	(•)	(•)
5.3 Die Sichtbarkeitsverwaltung im Projektfenster	10:18 min	•	•	
5.4 Track Versions	10:18 min	•	•	
5.5 Transponieren & Transpositionsspur	9:25 min	•	•	(•)
5.6 Harmoniestimmen erzeugen	5:53 min	•		
5.7 Die Arranger-Spur	14:25 min	•	•	•
5.8 Tempo- und Taktspur	16:32 min	•	•	(•)
5.9 Tempobestimmung Audio & MIDI	10:38 min	•	(•)	(•)
5.10 Time Warp	5:10 min	•		
5.11 Der projektbezogene Logical-Editor	5:57 min	•		
6. Die MixConsole (Gesamtlänge: 2 h 38 min)				
6.1 Die MixConsole in der Übersicht	10:22 min	•	(•)	(•)
6.2 Die linke Zone – Sichtbarkeit & Undo	8:38 min	•	•	(•)
6.3 MixConsole Snapshots	8:30 min	•		
6.4 Der zentrale Bereich	12:15 min	•	(•)	(•)
6.5 Die Kanal-Racks	12:05 min	•	(•)	(•)
6.6 Der Fader-Bereich	6:51 min	•	(•)	(•)
6.7 Die rechte Zone – Metering	8:03 min	•		
6.8 Die Kopfzeile der MixConsole	15:06 min	•	(•)	(•)
6.9 Die Kontextmenüs in der MixConsole	8:06 min	•	(•)	(•)
6.10 Das Kanaleinstellungs-Fenster	14:02 min	•	•	(•)
6.11 Der Channel Strip	10:29 min	•	•	(•)
6.12 Die MixConsole in der unteren Zone	4:03 min	•	•	(•)
6.13 Der Control Room	22:47 min	•		
6.14 Die Surroundfunktionen der MixConsole	16:55 min	•		
7. Automation (Gesamtlänge: 30 min)				
7.1 Grundlagen zur Automation	8:01 min	•	•	•
7.2 Editieren von Automationsdaten	10:09 min	•	•	•
7.3 Erweiterte Automations-Funktionen	11:56 min	•		
8. Export- und Import-Funktionen (Gesamtlänge: 1 h 14 min)				
8.1 Der Audio-Export	13:18 min	•	(•)	(•)
8.2 Weitere Audio-Export-Funktionen	14:14 min	•	(•)	(•)
8.3 Die Importfunktionen	8:33 min	•	•	(•)
8.4 Render in Place	15:41 min	•	•	
8.5 Freeze vs. Auswahl als Datei	7:00 min	•	•	•
8.6 Zusätzliche Export-Optionen	6:47 min	•	(•)	(•)
8.7 OMF und AAF	8:48 min	•	(•)	

(•) = mit Einschränkungen

Cubase Complete 10 | Die Referenz

Kapitel & Tutorials:	Laufzeit:	Pro 10	Artist 10	Elements 10
9. Die Daten-Verwaltung (Gesamtlänge: 2 h 17 min)				
9.1 Die MediaBay im Überblick	7:05 min	•	•	(•)
9.2 Arbeiten mit der MediaBay	16:47 min	•	•	(•)
9.3 Die Bedienelemente in der MediaBay	14:25 min	•	•	(•)
9.4 Daten mit Attributen versehen	17:20 min	•	•	
9.5 Die MediaBay in der rechten Zone	7:10 min	•	•	•
9.6 Die Preset-Typen in Cubase	9:48 min	•	•	(•)
9.7 Der VST-Plug-In-Manager	14:28 min	•	•	•
9.8 Der Pool	15:32 min	•	•	•
9.9 Der Projekt-Browser	3:31 min	•		
9.10 Backups erstellen	5:20 min	•	•	•
9.11 Umziehen mit dem Profil-Manager	8:47 min	•	(•)	(•)
9.12 Der Cubase-Soundcontent	8:06 min	•	(•)	(•)
9.13 VST Transit	9:23 min	•	•	•
10. Arbeiten mit VST-Instrumenten und Effekten (Gesamtlänge: 1 h 58 min)				
10.1 Einsatz von VST-Instrumenten	11:38 min	•	•	•
10.2 Erweiterte MIDI-Aufnahme-Optionen	10:38 min	•	•	•
10.3 Insert- und Send-Effekte anlegen	11:48 min	•	•	•
10.4 Anwendung von Plug-Ins	16:15 min	•	•	(•)
10.5 Sidechain für Effekte und Instrumente	13:20 min	•	•	
10.6 Die Samplerspur	22:09 min	•	•	•
10.7 Das Instrumentenrack	11:20 min	•	•	•
10.8 Kurzüberblick: Instrumente & Effekte von Cubase	20:50 min	•	(•)	(•)
11. Sonstige Funktionen (Gesamtlänge: 1 h 32 min)				
11.1 Die Quick Controls	13:56 min	•	•	•
11.2 Einsatz von Hardware-MIDI-Controllern	11:25 min	•	•	•
11.3 Externe Instrumente & Effekte	14:43 min	•		
11.4 Filmvertonung mit Cubase	8:40 min	•	•	•
11.5 Datenaustausch mit Wavelab Pro	3:13 min	•	•	•
11.6 Einführung in das VR Tool Kit	16:08 min	•		
11.7 MIDI-Geräte & Gerätebedienfehler	10:31 min	•	(•)	(•)
11.8 Synchronisation & ReWire	10:11 min	•	(•)	(•)
11.9 Die HMT-Funktion	3:31 min	•	•	•
12. Programm-Einstellungen und Einstellfenster (Gesamtlänge: 2 h 15 min)				
12.1 Studio-Einstellungen	22:01 min	•	•	(•)
12.2 Projekteinstellungen	6:06 min	•	•	•
12.3 Tastaturbefehle und Macros	10:24 min	•	•	(•)
12.4 Programm-Einstellungen	2:35 min	•	•	•
12.4.1 Von Allgemeines bis Aufnahme	13:27 min	•	•	•
12.4.2 Die Bearbeitungsoptionen	22:34 min	•	•	•
12.4.3 Editoren- und Event-Darstellungen	16:21 min	•	•	•
12.4.4 Die MIDI-Einstellungen	12:25 min	•	•	•
12.4.5 Von MediaBay bis Notation	5:34 min	•	(•)	(•)
12.4.6 Einstellungen zur Programmoberfläche	7:25 min	•	•	(•)
12.4.7 Von Transport bis Video	16:51 min	•	(•)	(•)

(•) = mit Einschränkungen

Cubase Complete 10 | Die Referenz

Kapitel & Tutorials:	Laufzeit:	Pro 10	Artist 10	Elements 10
13. Die Cubase-Menüs (Gesamtlänge: 1 h 47 min)				
13.1 Die Kontextmenüs	11:37 min	•	(•)	(•)
13.2 Das Menü Datei	4:55 min	•	(•)	(•)
13.3 Das Menü Bearbeiten	11:53 min	•	(•)	(•)
13.4 Das Menü Projekt	9:41 min	•	(•)	(•)
13.5.1 Das Menü Audio – Die Menüfunktionen	9:08 min	•	(•)	(•)
13.5.2 Das Menü Audio – Audioprozesse und Analysen	11:54 min	•	(•)	(•)
13.6 Das Menü MIDI	13:59 min	•	(•)	(•)
13.7 Das Menü Notation	2:31 min	•		
13.8 Das Menü Medien	3:07 min	•	•	•
13.9 Das Menü Transport	7:30 min	•	•	•
13.10 Das Menü Studio	9:23 min	•	(•)	(•)
13.11 Das Menü Arbeitsbereiche	0:46 min	•	•	•
13.12 Das Menü Fenster	3:21 min	•	•	•
13.13 Das Menü VST Cloud	1:30 min	•	•	(•)
13.14 Das Menü Hub	3:24 min	•	•	•
13.15 Das Menü Hilfe	2:28 min	•	•	•

Gesamtlänge: 26 h 12 min

(•) = mit Einschränkungen

Cubase Complete 10 | Effekte & Instrumente

Kapitel & Tutorials:	Laufzeit:	Pro 10	Artist 10	Elements 10
Begrüßung	2:36 min			
1. Grundlagen (Gesamtlänge: 56 min)				
1.1 Das VST-Format	13:10 min	•	•	•
1.2 VST-Instrumente optimal einsetzen	7:51 min	•	•	•
1.3 Die MixConsole im Schnelldurchgang	9:17 min	•	(•)	(•)
1.4 Insert- und Send-Effekte	17:30 min	•	•	(•)
1.5 Signalfluss & Routing	9:03 min	•	(•)	(•)
2. Die Cubase-Instrumente (Gesamtlänge: 3 h 25 min)				
2.1 HALion Sonic SE 3	36:24 min	•	•	•
2.2 Groove Agent SE 5 Einführung	8:24 min	•	•	•
2.2.1 Der Acoustic Agent mit Style Player & Mixer	17:50 min	•	•	•
2.2.2 Der Beat Agent mit MIDI Player & Mixer	15:40 min	•	•	•
2.2.3 Presetverwaltung und sonstige Funktionen	10:13 min	•	•	•
2.3 Retrologue 2	20:22 min	•	•	
2.4 Padshop	12:05 min	•	•	
2.5 Prologue	13:33 min	•	•	•
2.6 Spector	9:26 min	•	•	
2.7 Mystic	9:17 min	•	•	
2.8 Loop Mash 2	17:59 min	•	•	
2.9 Trip	10:05 min	•	•	
2.10 Flux	13:53 min	•	•	•
2.11 Optionaler Content für die Cubase-Instrumente	9:36 min	•	•	
3. Die Cubase-Effekte (Gesamtlänge: 8 h 28 min)				
3.1 Kategorie Delay Plug-Ins				
3.1.1 MonoDelay, StereoDelay & PingPongDelay	16:10 min	•	•	(•)
3.1.2 ModMachine	9:38 min	•		
3.2 Kategorie Distortion Plug-Ins				
3.2.1 AmpSimulator	5:07 min	•	•	•
3.2.2 Bitcrusher, DaTube, Distortion, Grungelizer & SoftClipper	11:09 min	•	(•)	(•)
3.2.3 Destroyer	6:27 min	•	•	
3.2.4 Magneto II	7:24 min	•	•	
3.2.5 Quadrafuzz V2	15:14 min	•	•	
3.2.6 VST Amp Rack	20:29 min	•	•	•
3.2.7 VST Bass Amp	12:02 min	•	•	
3.3 Kategorie Dynamic Plug-Ins				
3.3.1 Limiter & Brickwall Limiter	11:18 min	•	•	•
3.3.2 Compressor – Grundlagen zum Kompressor	24:52 min	•	•	(•)
3.3.3 VintageCompressor und TubeCompressor	13:51 min	•	•	(•)
3.3.4 Maximizer	9:23 min	•	•	•
3.3.5 Expander	4:38 min	•	•	
3.3.6 Gate	11:21 min	•	•	
3.3.7 MIDI Gate	4:08 min	•	•	•
3.3.8 VSTDynamics	2:58 min	•	•	•
3.3.9 DeEsser	9:34 min	•	•	
3.3.10 EnvelopeShaper	4:32 min	•	•	
3.3.11 Multiband EnvelopeShaper	5:47 min	•		
3.3.12 MultibandCompressor	8:23 min	•		
3.3.13 MultibandExpander	5:30 min	•		
3.3.14 Die Dynamik-Tools im Channel Strip	4:26 min	•	•	(•)

(•) = mit Einschränkungen

Cubase Complete 10 | Effekte & Instrumente

Kapitel & Tutorials:	Laufzeit:	Pro 10	Artist 10	Elements 10
3. Die Cubase-Effekte				
<i>3.4 Kategorie EQ Plug-Ins</i>				
3.4.1 Der Kanal-Equalizer – Grundlagen zum EQ	21:52 min	•	•	•
3.4.2 StudioEQ	5:55 min	•	•	•
3.4.3 Frequency	14:39 min	•		
3.4.4 CurveEQ	15:01 min	•		
3.4.5 DJ-EQ	2:30 min	•	•	•
3.4.6 GEQ-30 und GEQ-10	6:17 min	•	(•)	
<i>3.5 Kategorie Filter Plug-Ins</i>				
3.5.1 DualFilter & MorphFilter	6:44 min	•	•	•
3.5.2 StepFilter	9:28 min	•	•	•
3.5.3 ToneBooster	2:29 min	•	•	•
3.5.4 WahWah	6:03 min	•	•	•
<i>3.6 Kategorie Mastering PlugIns</i>				
3.6.1 UV22HR Dithering	5:51 min	•	•	•
<i>3.7 Kategorie Modulation Plug-Ins</i>				
3.7.1 AutoPan	9:12 min	•	•	(•)
3.7.2 Chopper	2:24 min	•	•	•
3.7.3 Chorus & StudioChorus	6:59 min	•	(•)	(•)
3.7.4 Cloner	8:40 min	•		
3.7.5 Flanger & Phaser	7:24 min	•	•	
3.7.6 Metalizer	3:07 min	•	•	•
3.7.7 RingModulator	12:06 min	•	•	•
3.7.8 Rotary	11:03 min	•	•	•
3.7.9 Tranceformer	4:03 min	•	•	•
3.7.10 Tremolo & Vibrato	3:07 min	•	•	(•)
<i>3.8 Kategorie Network Plug-Ins</i>				
3.8.1 VST Connect SE	11:19 min	•		
<i>3.9 Kategorie Other Plug-Ins</i>				
3.9.1 LoopMash FX	6:29 min	•	•	
<i>3.10 Kategorie Pitch Shift Plug-Ins</i>				
3.10.1 Octaver	3:08 min	•	•	•
3.10.2 PitchCorrect	12:09 min	•	•	•
<i>3.11 Kategorie Reverb Plug-Ins</i>				
3.11.1 REVelation – Grundlagen zum Reverb	22:07 min	•	•	
3.11.2 REVerence	14:31 min	•		
3.11.3 RoomWorks SE & RoomWorks	10:28 min	•	(•)	(•)
<i>3.12 Kategorie Spatial & Panner Plug-Ins</i>				
3.12.1 StereoEnhancer	3:08 min	•	•	•
3.12.2 MonoToStereo	2:35 min	•	•	•

(•) = mit Einschränkungen

Cubase Complete 10 | Effekte & Instrumente

Kapitel & Tutorials:	Laufzeit:	Pro 10	Artist 10	Elements 10
3. Die Cubase-Effekte				
<i>3.13 Kategorie Surround Plug-Ins</i>				
3.13.1 Mix6To2	3:01 min	•		
3.13.2 MixerDelay	2:09 min	•		
3.13.3 MixConvert V6	4:51 min	•		
3.13.4 VST AmbiConverter & VST AmbiDecoder	4:35 min	•		
3.13.5 VST MultiPanner	3:30 min	•		
<i>3.14 Kategorie Tools</i>				
3.14.1 MultiScope	4:50 min	•		
3.14.2 SMPTE Generator	3:58 min	•		
3.14.3 TestGenerator	2:48 min	•		
3.14.4 Tuner	3:37 min	•	(•)	(•)
4. MIDI-Plug-Ins (Gesamtlänge: 1 h 33 min)				
4.1 Grundlagen MIDI-Effekte	7:45 min	•	•	
4.2 Arpache 5 & Arpache SX	9:13 min	•	•	
4.3 Auto LFO	3:41 min	•	•	
4.4 Beat Designer	10:48 min	•	•	
4.5 Chorder	7:34 min	•	•	
4.6 Compressor	3:21 min	•	•	
4.7 Context Gate	4:35 min	•	•	
4.8 Density	1:57 min	•	•	
4.9 Micro Tuner	1:53 min	•	•	
4.10 MIDI Control	3:11 min	•	•	
4.11 MIDI Echo	5:44 min	•	•	
4.12 MIDI Modifiers	5:32 min	•	•	
4.13 MIDI Monitor	4:47 min	•	•	
4.14 Note To CC	3:43 min	•	•	
4.15 Quantizer	3:10 min	•	•	
4.16 StepDesigner	8:24 min	•	•	
4.17 Track Control	3:34 min	•	•	
4.18 Transformer	4:32 min	•	•	

Gesamtlänge: 14 h 26 min

(•) = mit Einschränkungen

Cubase 10.5 Praxis Tutorial

Kapitel & Tutorials:	Laufzeit:	Cubase Pro 10.5	Cubase Artist 10.5
1. Begrüßung & Übersicht	2:10 min		
2. Auswahlwerkzeuge kombinieren	5:30 min	•	•
3. Der Kanalvergleich-Modus und neue EQ-Funktionen	7:37 min	•	(•)
4. Die neue rückwirkende MIDI-Aufnahme	9:27 min	•	•
5. Der neue Spurimport-Dialog	12:14 min	•	
6. Die Video-Export-Funktion	10:47 min	•	•
7. Neues Effekt Plug-In: MultiTap Delay	24:12 min	•	•
8. Update: Padshop 2			
8.1 Grundfunktionen und Neuerungen	3:58 min	•	•
8.2 Der neue Spektral-Oszillator und Sample-Import	11:16 min	•	•
8.3. Die erweiterten Synthesizer-Funktionen	8:49 min	•	•
8.4. Der Arpeggiator	7:28 min	•	•
9. MixConsole Kanalzüge einfärben	7:33 min	•	•
10. Macro-Optimierung & neue Tastaturbefehle	8:28 min	•	(•)
11. Verbesserungen im Notations-Editore	4:18 min	•	
12. Weitere Neuerungen und Verbesserungen	9:43 min	•	(•)
13. Bonus-Tutorial: Cubase 10.5 im Praxiseinsatz	16:41 min	•	•

Gesamtlaufzeit: 3 h 30 min

(•) = mit Einschränkungen