



Kapitel und Tutorials:	Laufzeit:	Pro 13	Artist 13	Elements 13
Begrüßung	4:56min	•	•	•
<b>1. Grundlagen</b>	<b>Gesamt: 182 min</b>			
1.1 Information, Installation und Aktivierung	19:12 min	•	•	•
1.2 Der erste Programmstart und Systemtest	7:57 min	•	•	•
1.3 Ein Projekt anlegen	8:14 min	•	•	•
1.4 Cubase im Schnellüberblick	8:40 min	•	(+)	(+)
1.5 Spuren erzeugen	10:20 min	•	(+)	(+)
1.6 Eine Projektvorlage erstellen	7:00 min	•	•	•
1.7 Zonen und Tabs im Projektfenster	14:56 min	•	(+)	(+)
1.8 Der Inspector und die Kanalansicht	25:44 min	•	(+)	(+)
1.9 Die Werkzeugzeile	13:15 min	•	(+)	(+)
1.10 Die Transportzone (Transportfeld)	20:12 min	•	(+)	(+)
1.11 Statusanzeige, Infozeile und Übersichtsanzeige	13:55 min	•	•	•
1.12 Die verschiedenen Spur-Typen	8:49 min	•	(+)	(+)
1.13 Die Zoom-Funktionen	15:18 min	•	•	•
1.14 Arbeitsbereiche einrichten	8:17 min	•	•	•
<b>2. Recording Session</b>	<b>Gesamt: 113 min</b>			
2.1 Ein Aufnahmeprojekt einrichten	20:54 min	•	•	•
2.2 Das Metronom	13:09 min	•	•	(+)
2.3 Aufnahmevorbereitungen	12:57 min	•	•	•
2.4 Die Audioaufnahme	6:57 min	•	•	•
2.5 Die MIDI-Aufnahme	10:54 min	•	•	•
2.6 Alternative Aufnahmetechniken	8:00 min	•	•	(+)
2.7 Stacked Recording und das Comping-Werkzeug	13:43 min	•	•	•
2.8 Die rückwirkende MIDI-Aufnahme	8:25 min	•	•	•
2.9 Erweiterte MIDI-Aufnahme-Optionen	8:04 min	•	•	•
2.10 Bus-Recording	10:18 min	•	•	•
<b>3. Audio-Bearbeitungs-Funktionen</b>	<b>Gesamt: 235 min</b>			
3.1 Das Raster in Cubase	12:37 min	•	•	•
3.2 Audio-Editing im Projektfenster	18:53 min	•	•	•
3.3 Fades und Crossfades	20:36 min	•	(+)	(+)
3.4 Der Kicker	10:09 min	•	•	(+)
3.5 Der Sample-Editor	31:10 min	•	(+)	(+)
3.6 Einfaches AudioWarp	8:47 min	•	•	•
3.7 Multi-AudioWarp	15:31 min	•	•	•
3.8 Audiomaterial quantisieren	8:47 min	•	•	•
3.9 VariAudio	38:06 min	•	•	•
3.10 Die Hitpoints	14:47 min	•	(+)	(+)
3.11 Der Audio-Part-Editor	8:49 min	•	(+)	•
3.12 Gruppen-Bearbeitung	10:28 min	•	•	•
3.13 Automatische Audio-Ausrichtung (Audio Alignment)	5:40 min	•	•	•
3.14 Direkte Offline-Bearbeitung	10:52 min	•	(+)	•
3.15 Arbeiten mit ARA-Erweiterungen	13:45 min	•	•	•
3.16 SpectralLayers One – der Spektral-Audio-Editor	16:55 min	•	•	•
<b>4. MIDI-Bearbeitungs-Funktionen</b>	<b>Gesamt: 408 min</b>			
4.1 MIDI-Funktionen im Überblick	11:19 min	•	(+)	(+)
4.2 Der Key-Editor – Grundlagen	26:24 min	•	•	(+)
4.3 Der Key-Editor – Weiterführende Funktionen	44:05 min	•	•	(+)
4.4 Multi-Part-Editing	20:19 min	•	•	•
4.5 Der Skalen-Assistent im Key-Editor	19:09 min	•	•	•
4.6 Der Schlagzeug-Editor	8:38 min	•	•	•
4.7 Der Listen-Editor	6:28 min	•	•	•
4.8 Der Kontext-Editor	3:02 min	•	•	•
4.9 Der Noten-Editor	9:56 min	•	(+)	(+)
4.10 MIDI-Echtzeitbearbeitungen und MIDI-Inserts & -Sends	23:03 min	•	•	(+)
4.11 VST Expression & Maps	22:15 min	•	•	•
4.12 Note Expression	17:21 min	•	•	•
4.13 Die Akkord-Pads – Grundlagen	23:15 min	•	(+)	(+)
4.14 Die Akkord-Pads – Weiterführende Funktionen	30:49 min	•	(+)	(+)

## Cubase Complete 13 – Die Referenz

Kapitel und Tutorials:	Laufzeit:	Pro 13	Artist 13	Elements 13
4.15 Die Akkordspur	22:14 min	•	•	•
4.16 Automatische Akkord-Erkennung	9:51 min	•	•	•
4.17 Kompositions-Beispiel mit Akkord-Pads und Akkordspur	13:51 min	•	(•)	(•)
4.18 Arbeiten mit MIDI-Files	15:30 min	•	•	(•)
4.19 Drum-Maps	19:04 min	•	•	(•)
4.20 Der Logical-Editor / Eingangsumwandler	13:42 min	•	(•)	
4.21 Erweiterte Quantisierung von MIDI-Daten	10:05 min	•	•	•
4.22 MIDI Polyphonic Expression (MPE) Integration	17:07 min	•	•	
4.23 MIDI 2.0 in Cubase	19:20 min	•	•	•

### 5. Arbeiten im Projekt

**Gesamt: 138 min**

5.1 Darstellungsoptimierung durch Benennung, Farben & Ordner	30:41 min	•	•	•
5.2 Marker und die Markerspur	14:16 min	•	(•)	(•)
5.3 Die Sichtbarkeitsverwaltung im Projektfenster	10:40 min	•	•	
5.4 Arbeiten mit Track Versions	10:16 min	•	•	
5.5 Transponieren & Transpositionsspur	9:28 min	•	•	(•)
5.6 Harmoniestimmen erzeugen	5:54 min	•		
5.7 Die Arranger-Spur	14:16 min	•	•	•
5.8 Tempo- und Taktart-Spur	16:37 min	•	•	(•)
5.9 Tempobestimmung Audio & MIDI	10:24 min	•	(•)	(•)
5.10 Das Time Warp-Werkzeug	5:12 min	•		
5.11 Der projektbezogene Logical-Editor	10:29 min	•		

### 6. Die MixConsole

**Gesamt: 250 min**

6.1 Die MixConsole im Überblick	10:41 min	•	(•)	(•)
6.2 Die linke Zone – Sichtbarkeit & Liste der Bearbeitungsschritte	11:17 min	•	•	(•)
6.3 MixConsole Snapshots	8:31 min	•		
6.4 Die zentralen Bereiche der MixConsole	14:31 min	•	(•)	(•)
6.5 Die Kanal-Racks	17:33 min	•	(•)	(•)
6.6 Der Fader-Bereich	13:26 min	•	(•)	(•)
6.7 Die rechte Zone – Metering	13:53 min	•		
6.8 Die Kopfzeile der MixConsole	20:41 min	•	(•)	(•)
6.9 Die Kontextmenüs in der MixConsole	18:04 min	•	(•)	(•)
6.10 Das Kanaleinstellungs-Fenster	21:36 min	•	(•)	(•)
6.11 Der Channel Strip	10:14 min	•	•	(•)
6.12 Die MixConsole in der unteren Zone	6:13 min	•	•	(•)
6.13 Der Control Room	22:51 min	•		
6.14 Die Surroundfunktionen der MixConsole	16:49 min	•		
6.15 Dolby Atmos in Cubase Pro	43:53 min	•		

### 7. Die Automation

**Gesamt: 31 min**

7.1 Grundlagen zur Automation	8:34 min	•	•	•
7.2 Editieren von Automationsdaten	10:15 min	•	•	•
7.3 Erweiterte Automations-Funktionen	12:00 min	•		

### 8. Export- und Import-Funktionen

**Gesamt: 119 min**

8.1 Der Audio-Export – Grundlagen	22:58 min	•	(•)	(•)
8.2 Der Audio-Export – Weiterführende Funktionen	19:51 min	•	(•)	(•)
8.3 Video-Export-Optionen	12:27 min	•	•	•
8.4 Die Import-Optionen	6:58 min	•	(•)	(•)
8.5 Spuren aus einem Projekt importieren	11:39 min	•		
8.6 Zusätzliche Export-Optionen	13:36 min	•	(•)	(•)
8.7 Render in Place	15:49 min	•	•	
8.8 Freeze vs. Auswahl als Datei	6:56 min	•	•	•
8.9 OMF und AAF	8:50 min	•	(•)	



Kapitel und Tutorials:

Laufzeit:

Pro 13

Artist 13

Elements 13

### 9. Daten-Verwaltung

**Gesamt: 156 min**

9.1 Die MediaBay im Überblick	7:07 min	•	•	(•)
9.2 Arbeiten mit der MediaBay	16:49 min	•	•	(•)
9.3 Die Bedienelemente in der MediaBay	14:29 min	•	•	(•)
9.4 Daten mit Attributen versehen	17:35 min	•	•	
9.5 Die MediaBay in der rechten Zone	7:13 min	•	•	•
9.6 Die Preset-Typen in Cubase	20:49 min	•	•	(•)
9.7 Der VST-PlugIn-Manager	15:46 min	•	•	•
9.8 Der Pool	15:27 min	•	•	•
9.9 Backups erstellen	9:07 min	•	•	•
9.10 Umziehen mit dem Profil-Manager	8:48 min	•	(•)	(•)
9.11 Der Steinberg Library-Manager und der Soundcontent	22:55 min	•	(•)	(•)

### 10. Arbeiten mit VST-Instrumenten und Effekten

**Gesamt: 156 min**

10.1 Umgang mit VST-Instrumenten	14:28 min	•	•	•
10.2 Insert- und Send-Effekte nutzen	20:11 min	•	•	•
10.3 Bedienfunktionen von Plug-Ins	23:09 min	•	•	(•)
10.4 Sidechain für Effekte und Instrumente	17:28 min	•	•	•
10.5 Die Sampler-Spur – Grundlagen	23:58 min	•	•	•
10.6 Die Sampler-Spur – Weiterführende Funktionen	30:17 min	•	•	•
10.7 Das Instrumentenrack	11:31 min	•	•	•
10.8 Kurzüberblick: Instrumente & Effekte in Cubase	32:49 min	•	(•)	(•)

### 11. Sonstige Funktionen

**Gesamt: 136 min**

11.1 MIDI Remote – Rückblick & Einführung	6:17 min	•	•	•
11.2 MIDI Remote – Einsatz Hardware MIDI-Controller	13:49 min	•	•	•
11.3 MIDI Remote – Zuweisung von Funktionen	9:02 min	•	•	•
11.4 MIDI Remote – Erstellung Fernbedienungsoberfläche	14:52 min	•	•	•
11.5 MIDI Remote – MIDI Remote API + Programmierung	4:55 min	•	•	•
11.6 Externe Instrumente & Effekte	14:33 min	•	•	•
11.7 Filmvertonung mit Cubase	15:42 min	•	•	•
11.8 Einführung in das VR Tool Kit	15:38 min	•	•	•
11.9 MIDI Geräte & Gerätebedienfelder	14:55 min	•	(•)	(•)
11.10 Synchronisation	5:06 min	•	(•)	(•)
11.11 Die HMT-Funktion	3:34 min	•	•	•
11.12 Datenaustausch mit Wavelab	6:18 min	•	•	•
11.13 Legacy – Einsatz von MIDI-Hardware-Controllern	11:50 min	•	•	•

### 12. Programm-Einstellungen und Einstellfenster

**Gesamt: 168 min**

12.1 Studio-Einstellungen	27:34 min	•	•	(•)
12.2 Projekteinstellungen	12:50 min	•	•	•
12.3 Tastaturbefehle und Macros	9:00 min	•	•	(•)
12.4 Programm-Einstellungen – Einführung	3:14 min	•	•	•
12.4.1 Von Allgemeines bis Aufnahme	14:39 min	•	•	•
12.4.2 Die Bearbeitungsoptionen	24:01 min	•	•	•
12.4.3 Editoren und Event-Darstellungen	16:55 min	•	•	•
12.4.4 Die MIDI-Einstellungen	12:32 min	•	•	•
12.4.5 MediaBay bis Notation	6:55 min	•	(•)	(•)
12.4.6 Programmoberfläche	12:34 min	•	•	(•)
12.4.7 Transport bis Video	18:31 min	•	(•)	(•)
12.4.8 Zusätzliche Optionen	9:56 min	•	•	•



Kapitel und Tutorials:

Laufzeit:

Pro 13

Artist 13

Elements 13

### 13. Die Cubase-Menüs

**Gesamt: 150 min**

Kapitel	Laufzeit	Pro 13	Artist 13	Elements 13
13.1 Die Kontextmenüs	21:23 min	•	(*)	(*)
13.2 Datei – Menü	4:57 min	•	(*)	(*)
13.3 Bearbeiten – Menü	17:38 min	•	(*)	(*)
13.4 Projekt – Menü	9:54 min	•	(*)	(*)
13.5 Audio – Menü				
13.5.1 Die Menüfunktionen	10:16 min	•	(*)	(*)
13.5.2 Audioprozesse und Analysen	12:01 min	•	(*)	(*)
13.6 MIDI – Menü	14:06 min	•	(*)	(*)
13.7 Notation – Menü	2:33 min	•		
13.8 Medien – Menü	3:08 min	•	•	•
13.9 Transport – Menü	10:22 min	•	•	•
13.10 Studio – Menü	16:31 min	•	(*)	(*)
13.11 Arbeitsbereiche – Menü	0:46 min	•	•	•
13.12 Fenster – Menü	3:24 min	•	•	•
13.13 VST Cloud, Hub und Hilfe – Menü	10:01 min	•	(*)	(*)
13.14 Zusätzliche Menü-Optionen	13:08 min	•	(*)	(*)

**Gesamtlaufzeit: 37 h 24 min**

(\*) = mit Einschränkungen anwendbar  
# = neu erstellt oder überarbeitet