

Cubase Complete 12 – Die Referenz

Kapitel und Tutorials:	Laufzeit:	Pro 12	Artist 12	Elem. 12	Pro 11	Artist 11	Elem. 11
Begrüßung	3:09 min
1. Grundlagen	Gesamt: 143 min						
1.1 Information, Installation und Autorisierung	13:38 min	.	.	.	(-)	(-)	(-)
1.2 Der erste Programmstart und Systemtest	8:47 min	.	.	.	(-)	(-)	(-)
1.3 Ein Projekt anlegen	8:14 min
1.4 Cubase im Schnellüberblick	8:34 min	.	(-)	(-)	.	(-)	(-)
1.5 Spuren erzeugen	10:07 min	.	(-)	(-)	.	(-)	(-)
1.6 Eine Projektvorlage erstellen	7:00 min
1.7 Zonen und Tabs im Projektfenster	7:51 min	.	(-)	(-)	.	(-)	(-)
1.8 Der Inspector	16:31 min	.	(-)	(-)	.	(-)	(-)
1.9 Die Werkzeugzeile	12:08 min	.	(-)	(-)	.	(-)	(-)
1.10 Die Transportzone (Transportfeld)	11:32 min	.	(-)	(-)	.	(-)	(-)
1.11 Statusanzeige, Infozeile und Übersichtsanzeige	12:52 min
1.12 Die verschiedenen Spur-Typen	8:49 min	.	(-)	(-)	.	(-)	(-)
1.13 Die Zoomfunktionen	11:40 min
1.14 Arbeitsbereiche einrichten	5:28 min
2. Recording Session	Gesamt: 98 min						
2.1 Ein Aufnahmeprojekt einrichten	20:54 min
2.2 Das Metronom	13:09 min	.	.	(-)	.	.	(-)
2.3 Aufnahmepreparierungen	12:57 min
2.4 Die Audioaufnahme	6:57 min
2.5 Die MIDI-Aufnahme	3:11 min
2.6 Alternative Aufnahmetechniken	8:00 min	.	.	(-)	.	.	(-)
2.7 Stacked Recording und das Comping-Werkzeug	13:43 min
2.8 Die rückwirkende MIDI-Aufnahme	8:37 min
2.9 Erweiterte MIDI-Aufnahmeoptionen	8:04 min
2.10 Bus-Recording	3:04 min
3. Audio-Bearbeitungs-Funktionen	Gesamt: 244 min						
3.1 Das Raster in Cubase	12:39 min
3.2 Audio-Editing im Projektfenster	18:52 min
3.3 Fades und Crossfades	20:36 min	.	.	(-)	(-)	(-)	(-)
3.4 Der Kicker	10:09 min	.	.	(-)	(-)	(-)	(-)
3.5 Der Sample-Editor	22:46 min	.	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)
3.6 Einfaches AudioWarp	8:47 min	.	(-)	(-)	(-)	(-)	.
3.7 Multi-AudioWarp	15:31 min	.	.	.	(-)	(-)	.
3.8 Audio-Material quantisieren	8:48 min
3.9 VariAudio	38:06 min	.	.	.	(-)	(-)	.
3.10 Die Hitpoints	14:47 min	.	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)
3.11 Der Audio-Part-Editor	8:49 min	.	.	.	(-)	(-)	(-)
3.12 Group-Editing	11:35 min
3.13 Automatische Audio-Ausrichtung (Audio Alignment)	5:40 min
3.14 Direkte Offline-Bearbeitung	10:52 min	.	(-)	.	.	(-)	.
3.15 Arbeiten mit ARA-Erweiterungen	10:24 min	.	.	.	(-)	(-)	.
3.16 SpectralLayers One – der Spektral-Audio-Editor	25:46 min
4. MIDI-Bearbeitungs-Funktionen	Gesamt: 287 min						
4.1 MIDI-Funktionen im Überblick	11:19 min	.	(-)	(-)	.	(-)	(-)
4.2 Der Key-Editor – Grundlagen	28:26 min	.	.	(-)	(-)	(-)	(-)
4.3 Der Key-Editor – Weiterführende Funktionen	22:59 min	.	.	(-)	(-)	(-)	(-)
4.4 Der Skalen-Assistent im Key-Editor	19:09 min
4.5 Der Schlagzeug-Editor	8:38 min
4.6 Der Listen-Editor	6:28 min
4.7 Der Kontext-Editor	3:02 min
4.8 Der Noten-Editor	9:56 min	.	(-)	(-)	.	(-)	(-)
4.9 Echtzeitbearbeitungen und MIDI-Effekte	14:54 min	.	.	(-)	.	.	(-)
4.10 VST Expression & Maps	22:15 min
4.11 Note Expression	17:18 min
4.12 Die Akkord-Pads	23:40 min	.	(-)	(-)	.	(-)	(-)
4.13 Die Akkordspur	11:42 min	.	(-)	(-)	.	(-)	(-)
4.14 Praktischer Einsatz Akkord-Pads & Akkordspur	9:14 min	.	(-)	(-)	.	(-)	(-)
4.15 Akkorderkennung aus Audio-Events	12:07 min
4.16 Arbeiten mit MIDI-Files	15:35 min	.	.	(-)	.	.	(-)

Cubase Complete 12 – Die Referenz

Kapitel und Tutorials:	Laufzeit:	Pro 12	Artist 12	Elem. 12	Pro 11	Artist 11	Elem. 11
4.17 Drum-Maps	9:51 min	•	•	(+)	•	•	(+)
4.18 Der Logical-Editor / Eingangsumwandler	13:42 min	•	(+)		(+)	(+)	
4.19 Erweiterte Quantisierung von MIDI-Daten	10:05 min	•	•	•	•	•	•
4.20 MIDI Polyphonic Expression (MPE) Integration	17:07 min	•	•		•	•	

5. Arbeiten im Projekt Gesamt: 140 min

5.1 Darstellungsoptimierung durch Benennung, Farben & Ordner	31:53 min	•	•	•	•	•	•
5.2 Marker und die Markerspur	14:24 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
5.3 Die Sichtbarkeitsverwaltung im Projektfenster	10:40 min	•	•		•	•	
5.4 Arbeiten mit Track Versions	10:16 min	•	•		•	•	
5.5 Transponieren & Transpositionsspur	9:28 min	•	•	(+)	•	•	(+)
5.6 Harmoniestimmen erzeugen	5:54 min	•	•		•	•	
5.7 Die Arranger-Spur	14:22 min	•	•	•	•	•	•
5.8 Tempo- und Taktart-Spur	16:37 min	•	•	(+)	•	•	(+)
5.9 Tempobestimmung Audio & MIDI	10:48 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
5.10 Das Time Warp-Werkzeug	5:12 min	•			•		
5.11 Der projektbezogene Logical-Editor	10:29 min	•			(+)		

6. Die MixConsole Gesamt: 169 min

6.1 Die MixConsole im Überblick	10:22 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
6.2 Die linke Zone – Sichtbarkeit & Liste der Bearbeitungsschritte	8:41 min	•	•	(+)	•	•	(+)
6.3 MixConsole Snapshots	8:31 min	•			•		
6.4 Die zentralen Bereiche der MixConsole	12:19 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
6.5 Die Kanal-Racks	12:07 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
6.6 Der Fader-Bereich	6:52 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
6.7 Die rechte Zone – Metering	8:04 min	•			•		
6.8 Die Kopfzeile der MixConsole	15:18 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
6.9 Die Kontextmenüs in der MixConsole	8:09 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
6.10 Das Kanaleinstellungs-Fenster	24:23 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
6.11 Der Channel Strip	10:52 min	•	•	(+)	(+)	(+)	(+)
6.12 Die MixConsole in der unteren Zone	3:46 min	•	•	(+)	•	•	(+)
6.13 Der Control Room	22:56 min	•			•		
6.14 Die Surroundfunktionen der MixConsole	16:56 min	•			•		
6.15 Dolby Atmos in Cubase	44:11 min	•					

7. Die Automation Gesamt: 31 min

7.1 Grundlagen zur Automation	8:35 min	•	•	•	(+)	(+)	(+)
7.2 Editieren von Automationsdaten	10:15 min	•			•		
7.3 Erweiterte Automations-Funktionen	12:00 min						

8. Export- und Import-Funktionen Gesamt: 115 min

8.1 Der Audio-Export – Grundlagen	22:58 min	•	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
8.2 Der Audio-Export – Weiterführende Funktionen	19:51 min	•	•	•	•	•	•
8.3 Video-Export	10:30 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
8.4 Die Import-Optionen	6:58 min	•			•		
8.5 Spuren aus einem Projekt importieren	10:11 min	•	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
8.6 Zusätzliche Export-Optionen	13:11 min	•	•		•	•	
8.7 Render in Place	15:49 min	•	•	•	•	•	•
8.8 Freeze vs. Auswahl als Datei	7:01 min	•	(+)		•	(+)	
8.9 OMF und AAF	8:51 min						

9. Daten-Verwaltung Gesamt: 150 min

9.1 Die MediaBay im Überblick	7:04 min	•	•	(+)	•	•	(+)
9.2 Arbeiten mit der MediaBay	16:49 min	•	•	(+)	•	•	(+)
9.3 Die Bedienelemente in der MediaBay	14:29 min	•	•		•	•	
9.4 Daten mit Attributen versehen	17:35 min	•	•	•	•	•	•
9.5 Die MediaBay in der rechten Zone	7:13 min	•	•	(+)	•	•	(+)
9.6 Die Preset-Typen in Cubase	9:52 min	•	•	•	(+)	(+)	(+)
9.7 Der VST-PlugIn-Manager	15:46 min	•	•	•	•	•	•
9.8 Der Pool	15:27 min	•			•		
9.9 Der Projekt-Browser	3:41 min	•	•	•	•	•	•
9.10 Backups erstellen	9:07 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
9.11 Umziehen mit dem Profil-Manager	8:48 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
9.12 Der Steinberg Library-Manager und der Soundcontent	14:16 min	•	•		•	•	
9.13 VST Transit	9:27 min						

Cubase Complete 12 – Die Referenz

Kapitel und Tutorials: Laufzeit: Pro 12 Artist 12 Elem. 12 Pro 11 Artist 11 Elem. 11

10. Arbeiten mit VST-Instrumenten und Effekten **Gesamt: 150 min**

10.1 Umgang mit VST-Instrumenten	11:28 min	•	•	•	•	•	•
10.2 Insert- und Send-Effekte nutzen	11:40 min	•	•	•	•	•	•
10.3 Bedienfunktionen von Plug-Ins	23:16 min	•	•	(+)	•	•	(+)
10.4 Sidechain für Effekte und Instrumente	17:28 min	•	•	•	•	•	•
10.5 Die Sampler-Spur – Grundlagen	14:59 min	•	•	•	•	•	•
10.6 Die Sampler-Spur – Weiterführende Funktionen	27:02 min	•	•	•	•	•	•
10.7 Das Instrumentenrack	11:31 min	•	•	•	•	•	•
10.8 Kurzüberblick: Instrumente & Effekte von Cubase	32:20 min	•	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)

11. Sonstige Funktionen **Gesamt: 118 min**

11.1 MIDI Remote – Rückblick & Einführung	6:17 min	•	•	•	•	•	•
11.2 MIDI Remote – Einsatz Hardware MIDI-Controller	13:49 min	•	•	•	•	•	•
11.3 MIDI Remote – Zuweisung von Funktionen	9:02 min	•	•	•	•	•	•
11.4 MIDI Remote – Erstellung Fernbedienungsoberfläche	11:35 min	•	•	•	•	•	•
11.5 MIDI Remote – MIDI Remote API + Programmierung	4:55 min	•	•	•	•	•	•
11.6 Externe Instrumente & Effekte	14:33 min	•	•	•	•	•	•
11.7 Filmvertonung mit Cubase	8:42 min	•	•	•	•	•	•
11.8 Einführung in das VR Tool Kit	15:38 min	•	•	•	•	•	•
11.9 MIDI Geräte & Gerätebedienfelder	10:09 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
11.10 Synchronisation	5:06 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
11.11 Die HMT-Funktion	3:34 min	•	•	•	•	•	•
11.12 Datenaustausch mit Wavelab Pro	3:13 min	•	•	•	•	•	•
11.13 Legacy – Einsatz von MIDI-Hardware-Controllern	11:50 min	•	•	•	•	•	•

12. Programm-Einstellungen und Einstellfenster **Gesamt: 165 min**

12.1 Studio-Einstellungen	26:03 min	•	•	(+)	(+)	(+)	(+)
12.2 Projekteinstellungen	12:50 min	•	•	•	•	•	•
12.3 Tastaturbefehle und Macros	16:20 min	•	•	(+)	•	•	(+)
12.4 Programm-Einstellungen – Einführung	3:04 min	•	•	•	•	•	•
12.4.1 Von Allgemeines bis Aufnahme	14:39 min	•	•	•	•	•	•
12.4.2 Die Bearbeitungsoptionen	24:01 min	•	•	•	•	•	•
12.4.3 Editoren und Event-Darstellungen	17:55 min	•	•	•	•	•	•
12.4.4 Die MIDI-Einstellungen	12:32 min	•	•	•	•	•	•
12.4.5 MediaBay bis Notation	6:55 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
12.4.6 Programmoberfläche	12:34 min	•	•	(+)	•	•	(+)
12.4.7 Transport bis Video	18:31 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)

13. Die Cubase-Menüs **Gesamt: 126 min**

13.1 Die Kontextmenüs	21:23 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
13.2 Datei – Menü	4:57 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
13.3 Bearbeiten – Menü	11:59 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
13.4 Projekt – Menü	10:05 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
13.5 Audio – Menü							
13.5.1 Die Menüfunktionen	10:16 min	•	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
13.5.2 Audioprozesse und Analysen	12:01 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
13.6 MIDI – Menü	14:06 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
13.7 Notation – Menü	2:33 min	•	•	•	•	•	•
13.8 Medien – Menü	3:08 min	•	•	•	•	•	•
13.9 Transport – Menü	7:28 min	•	•	•	•	•	•
13.10 Studio – Menü	16:29 min	•	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
13.11 Arbeitsbereiche – Menü	0:46 min	•	•	•	•	•	•
13.12 Fenster – Menü	3:24 min	•	•	•	•	•	•
13.13 VST Cloud – Menü	1:31 min	•	(+)	(+)	•	(+)	(+)
13.14 Hub – Menü	3:15 min	•	•	•	•	•	•
13.15 Hilfe – Menü	2:22 min	•	•	•	•	•	•

Gesamtlaufzeit: 33 h 01 min

(+) = mit Einschränkungen