HALion 7 Praxis

Praktisches Arbeiten mit dem
Flaggschiff-Instrument von Steinberg

AUDIO–WORKSHOP
Holger Steinbrink

Inhaltsverzeichnis

	Kapitel und Tutorials	Laufzeit
1.	**Begrüßung und Inhaltsübersicht**	7:28 min
2.	**Basiswissen zum HALion 7**	
2.1	Installation & Autorisierung	8:57 min
2.2	Was ist neu in HALion 7 (Für Anwender von HALion 6)?	14:20 min
2.3	Einsatz als Instrument-Plug-In und als Standalone-Version	8:38 min
2.4	Rundgang durch HALion 7	22:21 min
2.5	Preset-Programme und Multis laden	17:53 min
2.6	Schnelles Anpassen von Preset-Programmen	13:38 min
2.7	Was ist eigentlich der HALion Sonic 7?	8:49 min
3.	**Praktische Anwendungsszenarien**	
3.1	Einführung in den Praxisteil	1:53 min
3.2	Erstellen eines Analog Synth-Sounds	22:14 min
3.3	Erstellen eines Orgel-Sounds	16:19 min
3.4	Erstellen eines Wavetable-Sounds	17:14 min
3.5	Erstellen eines FM-Sounds	16:48 min
3.6	Erstellen eines Sounds auf einfacher Sample-Basis	17:08 min
3.7	Erstellen eines Granular-Sounds	15:10 min
3.8	Erstellen eines Spectral-Sounds	20:48 min
3.9	Samples aufnehmen mit dem HALion 7	17:54 min
3.10	Mit Multi-Samples arbeiten	17:34 min
3.11	Importieren von Drittanbieter-Sounds	7:20 min
3.12	Eine Macro Page erstellen	23:00 min
3.13	Eine Library erstellen mit dem Library Creator	14:47 min
4.	**HALion 7 Referenzen**	
4.1	Die Struktur eines HALion-Programms	20:7 min
4.2	Die Instrumente von HALion 7	
4.2.1	Einführung	2:12 min
4.2.2	Anima	25:58 min
4.2.3	Auron	8:05 min
4.2.4	B-Box	10:38 min
4.2.5	Eagle	5:22 min
4.2.6	FM Lab	
4.2.6.1	FM Lab Basic	25:16 min
4.2.6.2	FM Lab Advanced	20:11 min
4.2.7	HALiotron	5:26 min
4.2.8	Hot Brass	16:51 min
4.2.9	Model C	6:55 min
4.2.10	Raven	5:29 min
4.2.11	Skylab	11:00 min
4.2.12	Studio Strings	15:33 min

HALion 7 Praxis
Inhaltsverzeichnis

AUDIO–WORKSHOP
Holger Steinbrink

Kapitel und Tutorials		Laufzeit
4.2.13	Tales	13:56 min
4.2.14	Trium	7:04 min
4.2.15	Voltage	4:27 min
4.2.16	World Instruments	3:27 min
4.2.17	World Percussion	6:37 min
4.3	Die Effekte von HALion 7	
4.3.1	Einführung	5:01 min
4.3.2	Reverb-Effekte	9:02 min
4.3.3	Delay-Effekte	6:35 min
4.3.4	Equalizer-Effekte	5:51 min
4.3.5	Filter-Effekte	11:46 min
4.3.6	Distortion-Effekte	8:07 min
4.3.7	Pitch Shift-Effekte	1:45 min
4.3.8	Modulation-Effekte	18:31 min
4.3.9	Dynamics-Effekte	9:21 min
4.3.10	Spatial+Panner-Effekte	2:23 min
4.3.11	Surround-Effekte	3:14 min
4.3.12	Tools-Effekte	5:50 min
4.3.13	Legacy-Effekte	2:39 min
4.3.14	Send-Effekte	3:14 min
4.4	Die HALion-Module in der Übersicht	
4.4.1	Einführung	4:51 min
4.4.2	Automation	5:52 min
4.4.3	Browser	3:45 min
4.4.4	Keyboard	2:31 min
4.4.5	Library Creator	0:53 min
4.4.6	Macro Page	0:51 min
4.4.7	Macro Page Designer	0:59 min
4.4.8	Mapping	7:48 min
4.4.9	MediaBay	3:28 min
4.4.10	MIDI	4:07 min
4.4.11	MIDI Ctrl	3:22 min
4.4.12	MIDI Module	22:18 min
4.4.13	Mixer	5:47 min
4.4.14	Options	11:26 min
4.4.15	Parameter List	2:00 min
4.4.16	Program Table	3:38 min
4.4.17	Program Tree	8:27 min
4.4.18	Quick Controls	4:36 min
4.4.19	Sample Recorder	0:53 min
4.4.20	Sample Editor	9:04 min
4.4.21	Slot Rack	5:16 min
4.4.22	Sound Editor	9:51 min
4.4.23	Tags	3:01 min
4.4.24	Trigger Pads	5:21 min
4.4.25	Undo History	2:14 min
4.4.26	Wavetable Editor	14:02 min
4.4.27	Zone Editor	12:35 min

Gesamtlaufzeit: 12 h 16 min

Absolute 5 Collection Update Inhaltsübersicht

	Backbone Praxis	*Dauer (min)*
1	Begrüßung & Quick Start	06:07
2	Die unterschiedlichen Bereiche von Backbone	09:40
3	Laden und Speichern von Programmen & Layern	15:01
4.1	Arbeiten mit Layern	05:54
4.2	Der Main-Tab	09:16
5	Sample-Import- und -Export	11:38
6	Die Decompose-Funktion	13:24
7.1	Allgemeines zu den Edit-Pages	04:47
7.2	Die Sample Edit-Page	19:17
7.3	Die Resynthese-Page	18:33
7.4	Die Pitch-Page	13:17
7.5	Die Filter-Page	11:11
7.6	Die Amplifier-Page	07:39
8.1	Effekteinsatz und -Routing	09:05
8.2	EQ und Filter-Effekte	06:28
8.3	Dynamik-Effekte	04:16
8.4	Distortion- und Pan-Effekte	03:47
8.5	Modulations-Effekte	07:49
8.6	Time-Effekte	06:33
9.1	Die Kopfleiste	05:02
9.2	Die Options-Seite	05:57
9.3	Automation & MIDI-Controller	07:20
10.1	Praxis: Snaredrum optimieren	09:16
10.2	Praxis: Drumset erstellen	07:00
10.3	Praxis: Effektsound programmieren	11:30
10.4	Praxis: Komplexer Layer-Sound	15:22
	Electric Bass & Amped Elektra	
1.	Begrüßung & Einführung	01:59
2.	Electric Bass - Basics und Sound-Einstellungen	11:42
3.	Electric Bass - Erweiterte Funktion en	19:50
4.	Electric Bass - Die Effekte	13:29
5.	Electric Bass - Praxisbeispiel	18:45
6.	Amped Elektra Tutorial	22:56
		5h 33m 50s