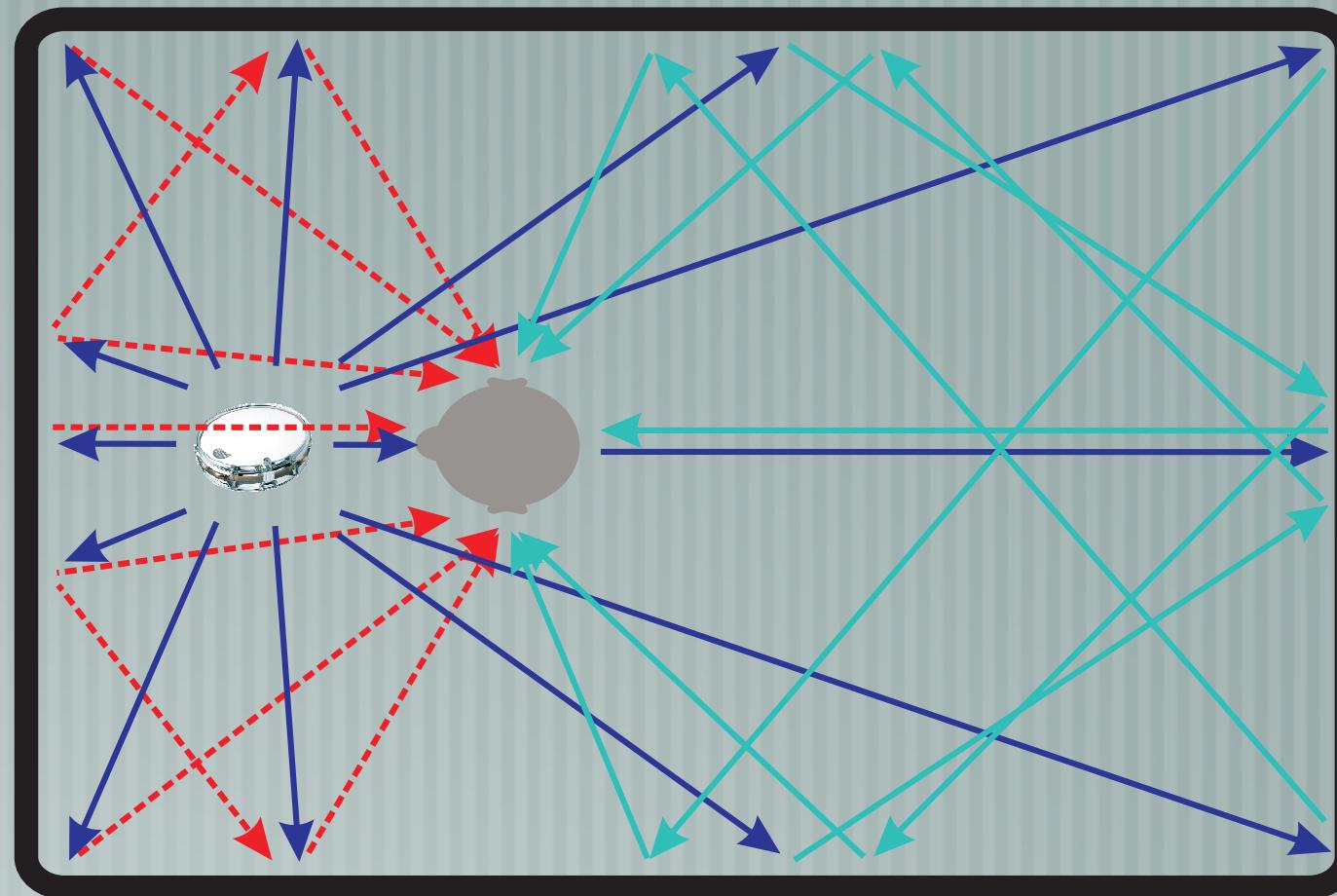


# Schallausbreitung

- Es gibt Direktschall und Diffusschall
- Direktschall wird an Raumebenen (Wänden, Boden, Decke) reflektiert
- Die ersten Reflektionen nennt man „Early Reflections“ oder „Erstreflektionen“
- An der Abhörposition im Raum hört man diese Reflektionen kurz nach dem Direktschall
- Die Early Reflections werden nochmals reflektiert (Reflektionen 2. Ordnung) und ergeben dann mit späten Reflektionen den so Diffusschall / Nachhall
  
- In einem Raum befindet sich eine Schallquelle, hier eine Snare
- Nach Anschlagen der Snare breitet sich der Direktschall im Raum aus
- Unmittelbar darauf erreichen die Erstreflektionen die Abhörposition
- Danach folgen die späten Reflektionen



— Direktschall  
- - - Erstreflektionen  
— Späte Reflektionen / Nachhall  
● Abhörposition

# Hallaufbau

