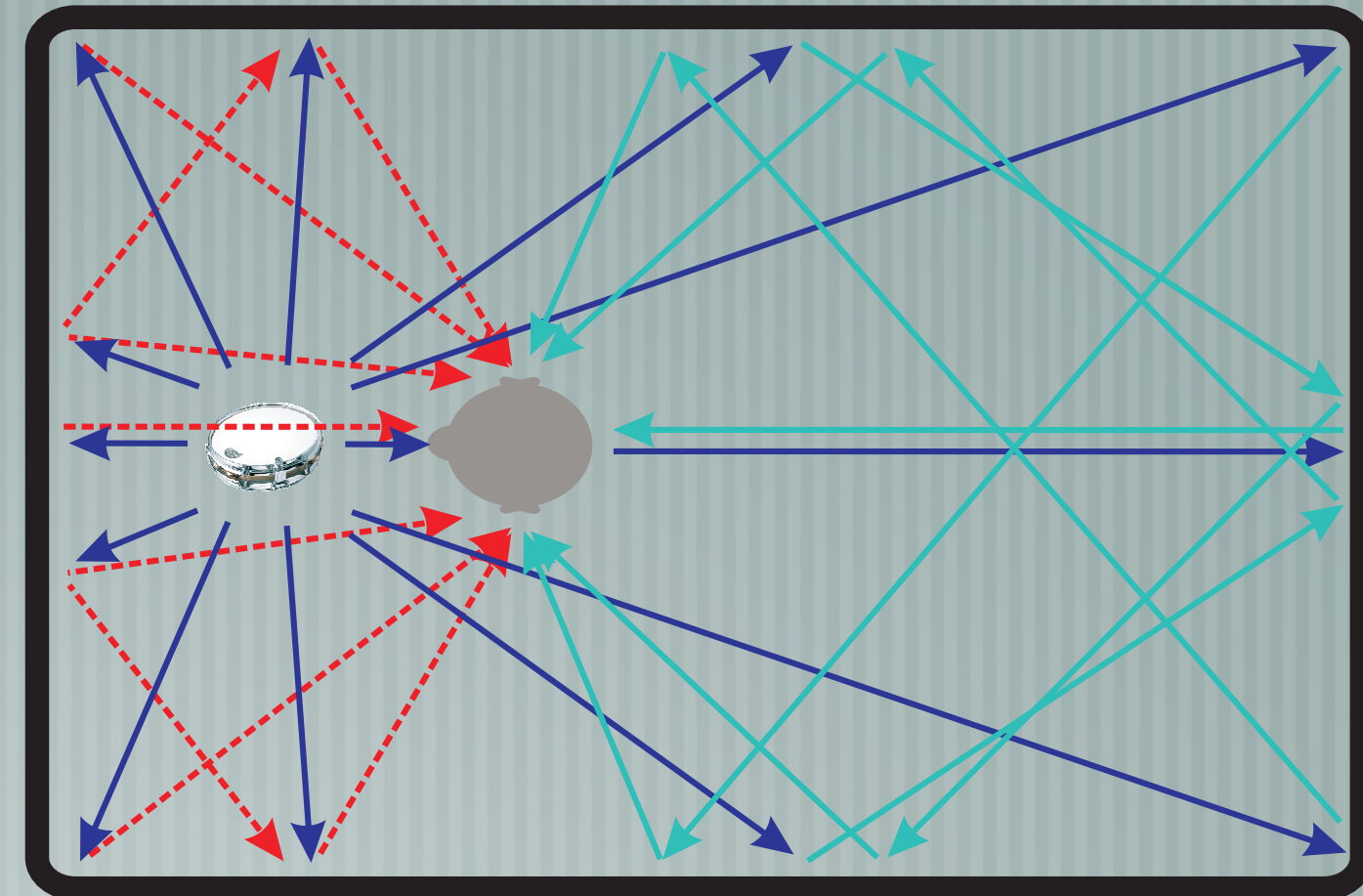


# Schallausbreitung

- Es gibt Direktschall und Diffusschall
  - Direktschall wird an Raumebenen (Wänden, Boden, Decke) reflektiert
  - Die ersten Reflektionen nennt man „Early Reflections“ oder „Erstreflektionen“
  - An der Abhörposition im Raum hört man diese Reflektionen kurz nach dem Direktschall
  - Die Early Reflections werden nochmals reflektiert (Reflektionen 2. Ordnung) und ergeben dann mit späten Reflektionen den so Diffusschall / Nachhall
- 
- In einem Raum befindet sich eine Schallquelle, hier eine Snare
  - Nach Anschlagen der Snare breitet sich der Direktschall im Raum aus
  - Unmittelbar darauf erreichen die Erstreflektionen die Abhörposition
  - Danach folgen die späten Reflektionen



- Direktschall
- - - Erstreflektionen
- Späte Reflektionen / Nachhall
- Abhörposition

